

Vitória decisiva dos fuzileiros americanos

Dizimado um regimento bolchevista nas batalhas pelo monte Bunker -- Rhee aclamado pela multidão -- "O objetivo da luta é a Coreia unificada e democrática", disse o presidente, ao tomar posse

Tóquio, 16 (sábado) (U.P.) — A infantaria de marinha americana obteve vitória decisiva na Coreia, durante sangrento encontro pela posse do Monte Bunker, ao aniquilarem praticamente um regimento de fuzileiros bolchevistas, cujo efetivo é calculado em mais de 2.000 homens.

Pela sexta vez, em três dias, os comunistas lançaram-se ao assalto, ontem, nessa estratégica elevação da Coreia Oriental, sob forte chuva. Os fuzileiros de marinha americanos foram batidos e obrigados a retirar-se pelas faldas do monte cobertas por seus mortos.

O comando do Exército calcula que a infantaria de marinha tenha eliminado ou ferido cerca de 2.100 comunistas no Monte Bunker durante o mais violento combate travado na Coreia nos últimos meses. O comandante da 1ª Divisão da Infantaria de Marinha, major-general John Selder, disse que os chineses lançaram ao aniquilamento efetivo importante, numa infrutuosa tentativa de desalojar os fuzileiros americanos do monte, situado a 8 quilômetros a leste da cidade de Pan Mun Jom, onde estão sendo realizadas as negociações de trégua.

Os chineses atacaram com grande número de morteiros e granadas. Os comunistas atacaram cada vez que atacavam pelo fogo das metralhadoras e granadas da infantaria de marinha. Ontem, pelo menos, os comunistas atacaram a elevação. Os norte-americanos declararam que os comunistas se aproximaram e lançaram sobre eles verdadeira chuva de granadas de mão e de artilharia de trégua. Os comunistas foram mortos e feridos e deixaram numerosos mortos nas ladeiras do monte. Mais tarde, 200 chineses voltaram ao ataque, porém, antes de chegarem ao topo, foram aniquilados. Os comunistas haviam perdido tanto homens que se retiraram.

Informou-se que os comunistas que atacaram ontem o Monte Bunker tinham armas de fabricação russa. Os comunistas afirmaram que os comunistas tinham perdido 2.100 homens. O major-general Selder disse que alguns chineses se suicidaram para não ser capturados. Outros foram mortos, pois, quando os norte-americanos se preparavam para aprisioná-los, eles abriram fogo contra os fuzileiros navais.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.

ATAQUES FANTASMAS

Seul, 15 (U.P.) — Os fuzileiros navais americanos e marinha americana, que conquistaram a elevação de Seul, completando o aniquilamento de todo um regimento com mais de 2.000 homens. Novos ataques fantásticos, com numerosas baixas, foram realizados.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.

ATAQUES FANTASMAS

Seul, 15 (U.P.) — Os fuzileiros navais americanos e marinha americana, que conquistaram a elevação de Seul, completando o aniquilamento de todo um regimento com mais de 2.000 homens. Novos ataques fantásticos, com numerosas baixas, foram realizados.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.

ATAQUES FANTASMAS

Seul, 15 (U.P.) — Os fuzileiros navais americanos e marinha americana, que conquistaram a elevação de Seul, completando o aniquilamento de todo um regimento com mais de 2.000 homens. Novos ataques fantásticos, com numerosas baixas, foram realizados.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.

ATAQUES FANTASMAS

Seul, 15 (U.P.) — Os fuzileiros navais americanos e marinha americana, que conquistaram a elevação de Seul, completando o aniquilamento de todo um regimento com mais de 2.000 homens. Novos ataques fantásticos, com numerosas baixas, foram realizados.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.

ATAQUES FANTASMAS

Seul, 15 (U.P.) — Os fuzileiros navais americanos e marinha americana, que conquistaram a elevação de Seul, completando o aniquilamento de todo um regimento com mais de 2.000 homens. Novos ataques fantásticos, com numerosas baixas, foram realizados.

Na frente central, uma patrulha aliada matou 50 chineses no curso de três encontros. A aviação aliada, por sua vez, destruiu uma base comunista na costa oriental da Coreia. Os aviões da infantaria de marinha bombardearam o aeródromo de Seirwon, na Coreia Oriental.



Anthony Eden, de 55 anos, ministro do Exterior do Reino Unido, casou-se com Miss Clarissa Spencer-Churchill, de 32 anos, sobrinha de Churchill. Os fotógrafos dispararam seus flashes no momento em que Clarissa deixava Downing Street n.º 10, após uma visita ao D.º

TROCA DE MENSAGENS

Paris, 15 (F.P.) — O rádio russo anunciou que Stalin enviou a Kim Il Sen, na data oficial norte-coreana, um telegrama em que faz votos por uma "solução favorável na luta que sustenta a liberdade e independência". Kim Il Sen agradeceu, em mensagem, o auxílio prestado contra o imperialismo japonês, e a atitude da Rússia.

RHEE ACLAMADO

Seul, 15 (F.P.) — Em imponente cerimônia, diante do Capitólio de Seul, Syngman Rhee prestou juramento como presidente da República. Ele estava presente os generais Mark Clark e Van Fleet, representantes de todas as organizações da ONU, membros do corpo diplomático, e todos os membros da Assembleia Nacional coreana.

Calcula-se em 200.000 pessoas a multidão que aclamou o presidente Rhee, reeleito por grande maioria.

FALA SYNGMAN RHEE

Seul, 15 (F.P.) — Ao prestar juramento, o presidente Rhee fez uma declaração em que afirmou que o objetivo primordial da Coreia na atual guerra é a liberdade e a independência. Ele afirmou que a Coreia não pode viver dividida, e que a Coreia deve ser unificada. Ele afirmou que a Coreia deve ser unificada sob a égide da democracia.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

DESERTA FAN MUN JOM

Pan Mun Jom, 15 (U.P.) — A aldeia está deserta, apesar os guardas de segurança; nem a rádio de Seirwon se ouve, que deveria soar nas negociações. Os delegados suspenderam os trabalhos até 18 do corrente, para aborçarem de novo a troca de prisioneiros.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

DESERTA FAN MUN JOM

Pan Mun Jom, 15 (U.P.) — A aldeia está deserta, apesar os guardas de segurança; nem a rádio de Seirwon se ouve, que deveria soar nas negociações. Os delegados suspenderam os trabalhos até 18 do corrente, para aborçarem de novo a troca de prisioneiros.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

AS FUTURAS EXPERIÊNCIAS ATÔMICAS BRITÂNICAS

Parte para a Austrália Sir John Cockcroft, diretor de Harwell — Controvérsia sobre o casamento de Eden

Montecarlo, 15 (F.P.) — O duque de Windsor desmentiu, por intermédio do seu secretário, a informação divulgada no estrangeiro segundo a qual teria a intenção de fazer um filme sobre Napoleão. O duque afirmou que recentemente esteve na ilha de Mônaco, juntamente com sua esposa, em caráter puramente turístico.

O cientista britânico efetua essa viagem para promover uma série de conferências e abrir um laboratório em Sydney, anuncia-se de fonte oficial. Todavia, aproximadamente, os estudos bem informados das experiências que deverão ser realizadas em futuro próximo no reator das ilhas Montebello, para onde Sir John poderá se dirigir depois de terminados seus compromissos oficiais.

Na qualidade de principal conselheiro científico do Ministério da Defesa, Sir John Cockcroft é responsável perante o gabinete pelas questões ligadas à energia atômica e julgase que durante sua viagem se informará diretamente sobre os resultados das experiências.

Sir John Cockcroft, quando regressar, se detêr nos Estados Unidos e uma visita ao D.º

O CASAL EDEN EM LISBOA

Lisboa, 15 (U.P.) — Chegou a esta capital o ministro do Exterior britânico, Anthony Eden, em companhia de sua esposa, Clarissa, sobrinha do primeiro-ministro britânico. O ilustre casal veio a Portugal para um período de dez dias, de 15 de agosto a 25 de setembro, para uma visita ao D.º

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

DESERTA FAN MUN JOM

Pan Mun Jom, 15 (U.P.) — A aldeia está deserta, apesar os guardas de segurança; nem a rádio de Seirwon se ouve, que deveria soar nas negociações. Os delegados suspenderam os trabalhos até 18 do corrente, para aborçarem de novo a troca de prisioneiros.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

DESERTA FAN MUN JOM

Pan Mun Jom, 15 (U.P.) — A aldeia está deserta, apesar os guardas de segurança; nem a rádio de Seirwon se ouve, que deveria soar nas negociações. Os delegados suspenderam os trabalhos até 18 do corrente, para aborçarem de novo a troca de prisioneiros.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

DESERTA FAN MUN JOM

Pan Mun Jom, 15 (U.P.) — A aldeia está deserta, apesar os guardas de segurança; nem a rádio de Seirwon se ouve, que deveria soar nas negociações. Os delegados suspenderam os trabalhos até 18 do corrente, para aborçarem de novo a troca de prisioneiros.

ENCONTROS LOCAIS

Seul, 15 (F.P.) — Há semanas os comunicados mencionam frequentemente a mudança de nome de certas e colinas de nomes pitorescos. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra. Os círculos militares da ONU afirmam que se trata de operações de guerra.

Morte e ressurreição

Falando aos novos generais, o sr. Getúlio Vargas proclama a necessidade de "união nacional", num movimento que reúne todas as forças políticas do país.

Mas que são as forças políticas do país?

A verdade é que o Brasil nunca experimentou uma crise política mais profunda que a atual. Não porque nos dias que correm o panorama se apresenta especialmente convulsionado, muito ao contrário, raras vezes terá sido mais calma a superfície dos acontecimentos. Nem porque faltam à nossa história frequentes e prolongadas épocas de marasmio político. Como em outros momentos, a apatia e o amortecimento são os sintomas mais aparentes da crise atual. Apenas, diversamente do ocorrido em outras épocas, vivemos, ao mesmo tempo, a apatia e a consciência dela. Vivemos a impotência como tal, reconhecendo-a, sem a capacidade de superá-la.

A política morreu. Tal seria motivo de júbilo, se entendemos por política as mesquinhas articulações de grupos e chefetes. Mas é justamente sentido que a política sobrevive e é a esse sentido que ela se reduziu. O que morreu é a política como esforço de configuração da vida nacional, como arte de construir um destino coletivo.

Como visão transfiguradora da realidade social. E o cadáver da política se chama PSD, UDN, PSP, PTB e tem ainda muitos outros nomes.

União nacional! proclama o sr. Getúlio Vargas.

Mas união de quê? Num certo ramo, todos os partidos já estão unificados e o sr. Getúlio Vargas exprime, por excelência, esse gênero de unidade. Unidade da falta de substância, da carencia de significação ideológica e programática. Unidade da falta de representação, da ausência de qualquer vínculo com as aspirações e as necessidades do país, considerado em suas peculiaridades regionais e em suas características de classe. Unidade, enfim, da falta de liderança, da ausência, no governo, no Congresso, nos Estados, nas associações de classe, nas universidades, em todas as partes e a aspectos deste país morto, de um ou de alguns homens dotados da faculdade de apontar um caminho, de formular um projeto conciliador, de encarnar a dimensão do futuro.

Mais que a política, é o Brasil que está morto. Brasil, nome sem dono, terra sem homens, nação sem esperança, cuja lei é o crescimento vegetativo e cujo motor é o peso da inércia de cinquenta

milhões de habitantes que tem de progredir à força, sem o apoio de forças existentes e de existências hoje, quando o resto do mundo se exauriu.

União nacional!

Pronunciadas nesta hora e a partir do sr. Getúlio Vargas — o grande coeiro — não se sabe o que mais firmam tais palavras, se a irrisão da fórmula, se o drama pungente da realidade. Tudo está unido, na dimensão negativa. E nada pode ser unido, em caráter positivo, porque nada existe, a não ser as coisas da natureza — e o desenvolvimento econômico também pode ser uma coisa da natureza.

Salvação nacional, este seria o lema para esta hora. E a primeira coisa a salvar é a própria existência do Brasil. Mas este lema nem pode ser proclamado pelo sr. Getúlio Vargas nem contra o sr. Getúlio Vargas. Este lema só terá sentido quando outro para os funcionários já em exercício na casa. Todo o pessoal legislativo do Estado do Rio foi promovido de duas e três letras na carreira, com a equivalente majoração dos vencimentos. Feito isto, na calada da noite,

cupações ou as intrinsecas não se processam devidamente.

E muita gente pergunta se o custo da vida melhorou alguma coisa com a criação daqueles caricatos tribunais. O homem da rua, que não entende de tribunais, nem de julgamento, formula essa pergunta e a si mesmo responde: está tudo cada vez pior, quanto aos preços.

Demais, o julgamento de contravenções ou crimes contra a economia popular por tribunais constituídos de interessados não dá certo. Só mesmo como criação de uma lei ordinária sem base na lei fundamental do país.

Quando o caso estava entregue à justiça togada, ainda encontraram, durante um ano, aproximadamente 160 infratores, dos quais apenas cinco ou seis foram condenados.

E agora? Os componentes dos tribunais populares cochilam, por não haver trabalho.

Um caso como muitos

Em 30 de abril de 1951, certo indivíduo de Friburgo, a título de amostra registrada sob nº 21.912, enviou para Paris uma carta de ouro de crocodilo. Não era grande coisa. Na época, deram-lhe o valor de cem cruzados.

Pois esse registro até hoje não chegou ao destino. O remetente é teimoso. Tratou de apurar o que havia. E os Correios parisienses provaram cumprimento, acudindo às sucessivas interpelações do reclamante, que o objeto tem

causa jamais havia atravessado o Atlântico. Nem por mar, nem pelo ar. Por sua vez, investigando nas repartições postais de Friburgo e do Rio de Janeiro, o mesmo indivíduo chegou à conclusão, pelas evasivas com que lhe respondiam, que o sumiço se verificou mesmo naquela cidade serrana, ou nesta capital.

O mais curioso é que os Correios de Paris se aborreceram com a insistência dos pedidos de informação. Eles não admitiam que lhes lançassem a suspeita. E declararam, por último, que isso só podia acontecer no país de origem do registrado.

Varreram a testada.

Sombra e água fresca

Na publicação de jurisprudência, no Diário da Justiça, é comum ler-se: "Serve de ementa a do acórdão embargado."

Quando o redator da ementa escreve isso, conta com a colaboração de quem vai determinar se a ementa é "coligada". E "ma recomendação para copiar a ementa de outro acórdão que se acha nos autos."

A coisa, porém, dá trabalho. E o encarregado acha mais simples transcrever o que o redator escreveu, sem tomar em consideração que o escrito é uma instrução dada para agir de certa maneira.

Sombra e água fresca, princípio que vem mesmo da lei antiquíssima do menor esforço.

NA CALADA DA NOITE... CONTRA A CACHAÇA

A nossa Câmara dos Vereadores deu, no exemplo, numa de suas escandalosas reformas da secretaria. Copiou o agora a Assembleia Legislativa do Estado do Rio. Em sessão noturna, os deputados fluminenses criaram mais 36 lugares no corpo do seu funcionalismo. A este aumento de empregos coincidiu outro para os funcionários já em exercício na casa. Todo o pessoal legislativo do Estado do Rio foi promovido de duas e três letras na carreira, com a equivalente majoração dos vencimentos.

Feito isto, na calada da noite, no dia seguinte os deputados votaram o reajustamento pelo governador para o funcionalismo estadual e mandaram estender também à secretaria da Assembleia. Assim, da noite para o dia, aqueles funcionários galgaram de galope uma série de melhorias financeiras, à custa das rendas do Estado, rendas que mal chegam para custear os serviços públicos.

O governador dispôs de maioria na Assembleia. É verdade, mas isto é coisa eventual, dependendo da solidariedade do P.T.B., que, de outra parte, vota tudo coerente com a sua demagogia contra os cofres públicos.

Uma das virtudes proclamadas do regime representativo é a franquia dos debates, ao passo que um dos horrores das ditaduras é o obscurantismo das decisões das antecâmaras. Vamos, porém, positivamente, em desacordo com as virtudes do regime político, quando as assembleias — como a do Estado do Rio e a do Distrito Federal — entram a perpetrar reformas tão dispendiosas quanto superfúas à sombra da noite, que tudo encobre, menos a irresponsabilidade (testemunhada em casos como esses, diante dos quais os governos nada podem fazer, porquanto, às assembleias legislativas tem autonomia, na forma da Constituição).

ASSOBERBANTE A DIFICULDADE DE CAMBIAS

O secretário da Agricultura de Minas Gerais acha que poderemos chegar a não ter com que importar gasolina

Belo Horizonte, 15 (Asp.) — O sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, acha que poderemos chegar a não ter com que importar gasolina.

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

"A dificuldade cambial está alarmante", disse o sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura de Minas Gerais, ao falar sobre o problema cambial, que tanto vem preocupando os governos do Estado e da União, fez as seguintes considerações:

50% DE REDUÇÃO NAS TARIFAS POSTAIS SOBRE OS IMPRESSOS

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

Em seguida ao Congresso recentemente realizado em Bruxelas, a União Postal Universal tomou uma decisão que deve também considerar-se de grande importância para a imprensa.

O RACIONAMENTO DE NOSSA SENHORA

Até hoje — pois já envelhecia o anoteiro — muitos olhares caridosos se fixavam em um templo do Rio de Janeiro, o Mosteiro da Glória. Tardava a construção que na noite de ontem o desenhava sempre com sua filigrana da limes, chamando à memória tradicional — e convertendo o Rio por umas horas numa gigantesca aldeia que vibrou ao redor da sua Padroeira.

Por fim veio, a iluminação. Seriam mais 20 horas. Mas mesmo assim, juramos que o raciocínio também atingiu Nossa Senhora.

Não se queira. Em sua bondade caridosa, lembrou que em Belém, sobre as palhas onde o Menino dormia, a iluminação não era grande — mas chegou para aliviar a noite. E recordará que, onde a devoção das carinhas lhe acendia em volta do templo, a desceia, em tantos raios de estrelas, perfiladas num cimo de monte que é o primeiro degrau para o céu — este conhecido apenas, vai para 2.000 anos, uma estrelita única; não se sabe quantos quilômetros teria, — mas sobrou para guiar caravanas e reis pelo deserto além.

Podemos entender queixar-nos nós. Não do raciocínio, se quisermos, mas das múltiplas imprevidências desnecessárias que levaram à sua necessidade.

Nem a Virgem escapou! Riu um agito, rio de gente sem juízo, cada vez com mais racionalismo e menos raciocínio, dia a dia calmas num novo estado de incêndio. Nos mais humildes lares dos nossos mais humildes lares tudo poderia falar; não faltaria nunca o azeite para a lamparina de Nossa Senhora.

E, então, quase faltou... Ou foi medida acidentalmente... Como é o único dia em que a cidade, devotamente, acende a sua lamparina — façamos votos para que a chuvia, a turbina, o ponto IV, o capital estrangeiro, a boa vizinhança, o bom senso — todas essas coisas em que todos falamos, não sejam separadas, nos impeçam de, em anos próximos, ver condenada como pródigo a lamparina da nossa fé.

Heráclito Nogueira da Glória. Legaremos a nossos filhos Nossa Senhora da Escrita?

A AGRICULTURA DEPENDE DO CAMBIO LIVRE

Declara o sr. Tristão da Cunha em Minas

Belo Horizonte, 15 — (Da sucursal) — O sr. Tristão da Cunha, secretário da Agricultura, em Minas, declarou à imprensa que "enquanto não se reformar inteiramente a nossa política econômica, no tocante ao livre câmbio, a agricultura no país continuará a ser afetada. A maquinaria indispensável à lavoura é, na sua maior parte, importada. O produtor compra as máquinas a razão de trinta e cinco cruzeiros o dólar e vende o produto de seu labor na base de dez cruzeiros o dólar. Dali a crise tremenda que assobea o país e a qual somente o café consegue ainda superar. Enquanto isso, produtos manufaturados são vendidos no mercado livre, podendo deixar ao industrial lucros astronômicos."

EM BELO HORIZONTE O DETENTOR DO PREMIO NOBEL DE FISICA DE 1944

Belo Horizonte, 15 — (Da sucursal) — Esperado amanhã em Belo Horizonte o professor argentino, detentor do prêmio Nobel de física de 1944 e docente da Universidade de Colômbia. O ilustre cientista, que se fará acompanhar pelo professor Cesar Lett, e do professor Carlos Ribeiro, diretor científico do Conselho Nacional de Pesquisas, fará uma conferência sobre momentos magnéticos do átomo e presidirá a cerimônia da entrega da primeira prestação de Cr\$ 500.000, pelo C. N. P., à Escola de Engenharia para o Instituto de Pesquisas Radiativas em organização naquele estabelecimento universitário.

FAVORES ADUANEIROS A INDUSTRIA PETROLIFERA

Desencorajadas as empresas puramente refinadoras

Atendendo a solicitação da Câmara dos Deputados, o Conselho Nacional de Economia vem de dar parecer sobre o projeto de Lei estatuiendo a manutenção de direitos para a importação de matérias-primas e produtos destinados a empresas que se dedicam a pesquisas, exploração ou refinação de petróleo no Brasil. A comissão de economia, que se dedica a estudar o problema, julgou que o projeto é favorável ao estabelecimento de condições especiais, baseando-se no esboço da indústria nacional e no respeito ao direito de propriedade intelectual. A exposição Geral sobre a situação econômica do Brasil de 1951 que está atualmente em discussão.

"Mas, para apoiar planos de industrialização em alta escala, a solução de refinar no país o petróleo bruto importado, por ser de emergência, não nos traz segurança e estímulo no grau necessário. Por outro lado, a natureza aventureira das inversões de capital para a pesquisa obriga à junção dos dois trabalhos em que se divide inicialmente o empreendimento: a pesquisa e a exploração das jazidas. Esta é a fonte mais apropriada ao financiamento daquela. A solução técnica do problema está na união da mesma empresa, seja do Estado, seja particular, das três fases: pesquisa, exploração e refinação. As concessões para a exploração, portanto, não são aventureiras, conduzem a um fracasso a solução nacional do problema do petróleo, pois naturalmente...

ISENÇÃO DE IMPOSTOS AS INDÚSTRIAS QUE SE INSTALAREM NO ESTADO DO RIO

O governador Amaral Peixoto sancionou lei concedendo isenção do pagamento do Imposto de Transmissão de Propriedade "inter-vivos" e da

BANCO BOA VISTA S.A.

Uma completa organização bancária

A PREFEITURA VENDEU O PRÉDIO ANTES DE TERMINÁ-LO

João Pessoa, 15 (Asp.) — O industrial João Minervino de Araújo, comprou, em concorrência pública, o edifício "Hotel Paraíba", pertencente à prefeitura local, por cinco milhões de cruzeiros. O prédio ainda não está terminado e, para a conclusão de suas obras, o novo proprietário gastará, ainda, dois milhões de cruzeiros. No último pavimento, está instalada uma "bela"

VIVA O CHILE!

O automóvel galgava caminhos inóspitos na região da precordilheira, sempre subindo.

Estávamos no cume, onde a sensação material do divisor de águas se apresentava sob a forma suave de um campo de margaridas, muito branco, dir-se-ia retilineamente a serena altura de outros cumes mais altos: ali, reitor, cobertos pela neve eterna dos picos andinos. Entre esses outros cumes, avultava o Tronador, vulcão de aparência inofensiva, mas cujo nome recordava o medonho estrondo de suas erupções.

Paramos, dominados pela paisagem do Génesis. Em verdade, havíamos ali de preparar os passaportes. Chegáramos à fronteira. A dois passos, a terra era chilena.

Uma ladeira sinuosa levar-nos-ia ao vale mais abençoado. Esperávamos, para as formalidades da entrada, o primeiro posto de carabinheiros, perdido nas montanhas, com sua bandeira aberta ao vento frio e um suboficial cortês que se perfolava. Carinhos, vistos, saudações, votos de boa viagem.

O velho motor, posto novamente a roncar, levava-nos a Puella, sítio amável de pernoite. Hospedávamos-nos no Chile, à beira de um de seus famosos lagos: Todos os Santos ou Lago Esmeralda. No bar do pequeno hotel surgiram-nos o piscar, antes do jantar, e no jantar surgiram os apreciados vinhos chilenos.

No dia imediato, navegava-se até Petrohue, ponto extremo do lago, espécie de represa a fornecer elementos ao rio Petrohue, que aí se forma, levando ao mar uma água azul celeste que nem a pintura reproduziria tão azul quanto se mostra aos olhos maravilhados do viajante, em nova arrancada automobilística para Ensenada, a leste do lago Llanquihue.

De Ensenada, dois caminhos se oferecem a quem deseja atingir a estrada de ferro do sul do Chile: o de Puerto Varas, em uma última viagem lacustre, e o de Osorno, em automóvel. Prefiro o de Osorno, mais incómodo e contudo mais instrutivo. Digo mais instrutivo porque nele o Chile se revela, em suas angústias e perigos.

O nome de Osorno designa uma cidade e um distrito, mas vem de um rio, de um lago e sobretudo de um vulcão. A estrada que leva à cidade é em grande parte aberta sobre um lençol de lavas petrificadas. Endurecidas embora pelo resfriamento dos anos, essas lavas guardam a feição primitiva de avalanche em marcha. Batendo-lhe o sol em cheio, e observadas à distância, apresentam certos reflexos dos quais se tira a impressão viva de que o vulcão ainda as derrama contra o viajante. Em dado trecho, o vulcão destaca-se em sua proximidade de pico nevado. Restaurantes, sem querer, o drama dos séculos naquelas paragens de que o homem foi expulso pelas convulsões da natureza e a que voltou por sua tenacidade no apêgo à terra.

De um lado e de outro, enquanto o carro se desloca, passam granjas e casas: as granjas bem cuidadas, com pastos e aguadas abundantes; as casas todas de madeira. Por que de madeira as casas? Porque são construídas na expectativa dos movimentos sísmicos — porque, enfim, o lavrador paciente que descobrimos em seu fim de dia, no extenso crepúsculo do sul, aguarda o terremoto.

A linha férrea, lançada desde Santiago, não termina em Osorno: aprofunda-se na direção de Puerto Montt, em busca do Pacífico. Tomá-la-emos no sentido inverso.

O aspecto físico do país é o mesmo: granjas, pastos, aguadas, casas de madeira. Lembremo-nos de uma parada em Talca, cidade com ruas largas, traçadas dentro da regra do urbanismo. Esta cidade, explicam-nos, já foi atingida por um terremoto. Por isto mesmo, pôde ser renovada. Ilusão do homem! Em quinze dias, um outro terremoto a sacrificaria.

Nas estações, alguns indios araucanos deitam-nos seu olhar resignado de vítimas prontas para a catástrofe. E todo o Chile trabalha e todo o Chile prospera na certeza de que a catástrofe chegará. Chegou...

Chegou duas semanas depois de eu ter feito essa viagem amorável em 1939. Já chegar novamente, afirma agora no México o Sr. José Mariano Pontón, autor de uma teoria em razão da qual os terremotos podem ser previstos pelo exame dos fenômenos meteorológicos. Acredita o profeta que a terra tremerá no Chile depois de amanhã. Que Deus lhe desminta a conclusão ou o agouro. Seja como venha a ser, viva o Chile!

NOVA MENTALIDADE PARA O TRATO DAS FINANÇAS PÚBLICAS

Declarações do ministro Horácio Láfer sobre os resultados da Conferência dos Secretários de Fazenda

O ministro Horácio Láfer, em declarações ontem feitas à imprensa, sobre a Conferência dos Secretários de Fazenda, que se reuniu nesta cidade, afirmou que os resultados da Conferência foram, pois, os mais auspiciosos e patrióticos.

PROBLEMA DOS TRANSPORTES FERROVIÁRIOS DO VALE DO RIO DOCE

Belo Horizonte, 15 — (Da sucursal) — A falta de um entendimento direto entre o Estado e a estrada de ferro Central e a estrada de ferro Vitória a Minas está prejudicando sensivelmente o sistema de trocas comerciais e o abastecimento de grandes centros consumidores, como Rio e Belo Horizonte. O deputado José Vargas, da UDN, voltou a reclamar contra esse estado de coisas em discurso que pronunciou na sessão da Assembleia Legislativa. Frisou o representante da oposição que o gado vai sendo acumulado em Governador Valadares devido à ausência de uma conexão ferroviária para parte das duas ferrovias, o que, reduzida, outrossim, em grave prejuízo para o movimento de passageiros. O orador apelou para que fosse estabelecido, seja pelo e eger, de acordo com o que lhe fora remetido de Governador Valadares, a construção de um amplo curral em Nova Era, destinado a receber o gado em trânsito para os centros consumidores e que ali poderá aguardar transporte.

ESGOTADOS OS ESTOQUES DE GÊNEROS NO CEARÁ

Fortaleza, 15 — (Asp.) — O deputado Franklin Farias comunicou à Assembleia Legislativa que se acham esgotados os estoques de gêneros alimentícios da CAN e vê-se as consequências que poderiam advir da suspensão da remessa de gêneros para o interior do Estado, principalmente agora quando se fazem mais sentir os efeitos da estiagem. Pediu que a Mesa levasse o fato ao conhecimento do presidente da República.

AUMENTO DAS PASSAGENS DE BONDES E ELEVADORES DE SALVADOR

Salvador, 15 — (Asp.) — Foi conhecido o aumento das passagens de bondes e elevadores, decreto assinado hoje pelo prefeito e aprovado pelo Conselho Municipal. O aumento concedido é de 20 centavos para os bondes, de 30 centavos para os elevadores, e de 30 centavos para os elevadores.

TÍTULOS

Não é nada divertido, mas é preciso que se tenha bom humor. Do contrário, é pior.

Antes de encerrar seus trabalhos, a Conferência dos Secretários de Fazenda dos Estados fez uma declaração de princípio: os governos respectivos deveriam adotar medidas tendentes a assegurar o prestígio dos seus títulos de dívida pública.

Santo Deus! Como ingenuidade, não é possível admitir. Os declarantes são todos cavalheiros experientados e técnicos na especialidade a que se consagram. Só poliam ter senilidade pronunciamento pelo desejo de medir-se onde vai a paciência dos que acerclaram na seriedade de semelhantes papéis de crédito.

O que mais vem desprestigiando esses títulos é a clamorosa impuntualidade com que se pagam os juros estipulados e se efetivam as amortizações fixadas. São raríssimas as exceções. De modo geral, os Estados e os Municípios se atrasam e da mora não dão sequer satisfação à massa popular dos prejudicados. Há Municípios, como o de Porto Alegre e o de Manaus, que até se esqueceram das obrigações dos empréstimos tomados. Minas, por exemplo. E dos Estados aquele cujo governo menos importância dá aos seus compromissos financeiros. Os portadores de seus títulos ouviram, não faz muitos dias, do Departamento do Tesouro em Belo Horizonte que estava suspenso o pagamento de todo e qualquer juro. Aguardassem chamada. Mas ficaram logo avisados de que o pagamento só se recomençaria para atender aos juros do primeiro semestre de 1951. E os dos períodos anteriores? Não havia pressa, e isso era ainda assunto a examinar.

O Departamento, como o próprio governo de Minas, está convencido de que só capitalista é que possui títulos, podendo assim esperar. Argumento dos mais absurdos. O governo, quando lançou seus empréstimos, não disse que o fazia com exclusividade entre os capitalistas. Depois, estes são a minoria dos credores. A grande maioria é a das famílias pobres, as que procuram fazer o chamado "pe de meia", e as dos asilos e orfanatos que supram sua falta de acúmulo patrimonial. A decepção foi penosa. E se uns e outros dos enganados podem passar adiante os papéis, não encontram compradores. O rebate nas Bolsas é tão espantoso, que os corretores são os primeiros a aconselhar aos seus clientes que desistam de qualquer venda.

A Conferência afirmou que conviria adotar medidas tendentes a assegurar o prestígio dos títulos. Nada mais fácil. Paguem os governos em dia os juros e amortizem-nos com pontualidade, que o prestígio estará garantido. Basta isso. O resto é retórica.

TÓPICOS & NOTÍCIAS

O TEMPO — Previsões para o Distrito Federal — Tempo bom, com nebulosidade. Nevoeiro. Temperatura estável. Ventos de Sueste a Nordeste, frescos. Máxima — 28,3. Mínima — 17,8 (Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura).

Projetos no Senado

Têm chegado ultimamente ao Senado numerosos projetos da Câmara, figurando entre alguns Anexos do Orçamento Geral da República. Enquanto isso, vários senadores estão na Europa e outros tantos preparam as malas para uma viagem ao velho mundo. Ainda há alguns nos Estados Unidos. Ao mesmo tempo, há os que não resistem no Rio e só aparecem por aqui uma vez por semana. Quer dizer: está em crise de número o Senado, cujas comissões, ressalvada a de Constituição e Justiça, que assim mesmo só se reúne uma vez por semana, não estão funcionando.

Resultado de tudo que os projetos vão se amontoando e a Mesa está praticamente sem matérias para organizar a ordem do dia. O recurso é pedir urgência para as proposições mais importantes.

Um inquérito que já tem sido feito muitas vezes, e muitas vezes respondido mais ou menos evasivamente, é o que visa a saber por que se escreve, por que tantas criaturas se prendem ao lápis ou à máquina e lutam por construir um mundo com palavras. Necessidade de comunicação, anseio artístico da forma perfeita, desejo de servir, ambição de desentranhar das próprias excêntricas o sentido da existência? Talvez, entrasse um pouco de tudo isso no impulso que um dia, na mocidade, nos levou a riscar nas primeiras linhas, mais ou menos desordenadas, confusas e vagas. Ninguém sabe precisamente a que forças obedecem quando inicialmente buscamos transformar em frases o que sentia ou o que via. Só sabemos que eram imperiosas essas forças, e que levavam a retrair algo que fluía, que lhe escapava. E quando, depois de um tempo, fixar a vida, e por conseguinte, lutar contra a evanescência, contra a morte.

Mas o tempo é sutil, e nos escapa a vida é vã, mais do que as palavras. Enquanto o poeta escreve, buscando gravar um minuto fugitivo, outros minutos se escorrem, e ele nem percebe. E que talvez lhe pudessem trazer novas sensações, mais felizes, mais ricas.

Quando percebemos o embuste, quando verificamos que só

Divagação melancólica

LUCIA MIGUEL PEREIRA



logramos fixar — se o logramos — uma parte da realidade, já é tarde, a vida passou. Perdi o que quisermos esquecer. Vida não é capital, é juros, e a inexorável economia do destino não permite a usura. O ouro das horas vivas é agora apenas a cinza das recordações.

Mas logo o demônio cheio de malícia, descobrindo a nossa decepção, temendo perder o escravidão, nos seus instantes de lucidez, nos oferece a sua experiência servil, a outrem, duplicada a dos leitores. E os que, por muito avidamente amaram a vida, desiludidos de viver, se imaginam criadores de enigmas, guias, conselheiros. Desse momento em diante, estamos perdidos: uma testemunha nos acompanha sempre, espantando os menores atos, desmanchando as sensações — o possível leitor, que destrói em nós a espontaneidade, a gratuidade.

Racha estranha sobre a terra, a dos que precisam transformar

tudo em palavras. Todos poderiam lamentar, com Barro, "Já vi um bonjour de fain aujour d'une cloche de verre qui abritait un anneau. Moi aussi j'ai enroulé ma vie autour d'un anneau". Prudentes a vida nas paredes de vidro das palavras e mortos a míngua viajando a prisioneira.

Quisermos viver mil vidas, lutar com todas as alegrias, sofrer todas as dores, ser a alma da triunfante e a mãe com o filho morto nos braços, sentir a volúpia da ação e o vazio puro da contemplação para, depois, descobrir que não aproveitamos nem o nosso magro quinhão. Tentamos fraudar a existência, beber-lhe na própria fonte, devorando os segredos, a essência, e os fraudados fomos nós.

Só os gênios deveriam escrever, já que os seus planos se realizam em suas obras, consequentemente não precisam de um real efêmero na palavra eterna. O resto constitui a burocracia das letras, padecendo o suplício cotidiano de não alcançar a sempre procurada expressão definitiva, quando poderíamos estar vivendo, aproveitando a hora que passa e não fazendo nada, de ser disponível, acessível a tudo.

A vida, essa grande fugitiva, vinga-se terrivelmente de quem a tenta fixar.

E, todavia, continuamos a escrever, quando deveríamos ter a coragem de calar. Por que? Para quê? Não por vaidade, não por um outro pequeno elogio nem na esperança de estar de fato construindo alguma coisa. Mas porque já nada mais nos agrada fazer, porque é esse o nosso destino. E também porque, embora certos da irreversibilidade do mundo, só não sabemos viver. E serão acaso mais reais os outros, o dos homens práticos, os que vivem, os que vivem, os que vivem? Todos são irreversíveis, e, no fundo, o anseio secreto da humanidade, dessa pobre humanidade transitoria, seria a reversibilidade, o desejo de recompar, de experimentar novos caminhos.

Dizem que alguns primitivos, os Canacas, não possuem a noção do tempo. Para eles o dia que volta é sempre o mesmo. Seus verbos não têm passado; quando se referem a um fato anterior, como que se transportam para a época em que ocorreu. Tornam-se de novo presentes. São pois, em certo sentido, o avesso dos escritores. Mas serão mais felizes? Essa reversibilidade, essa liberdade gramatical, não defende a fuga do tempo, do tempo que nos leva em sua enxurrada e se ri de nossos esforços para fixá-lo.

TEATRO NO DAS LETRAS

ESCRITORES, SEM O DISTRITO FEDERAL, quando da crise havida em 1948.

Naquela ocasião, algumas centenas de intelectuais se deslocaram de Brasília, alegando ser imperialista o convívio com o grupo que, embora derrotado nas eleições, permaneceu dominando a sociedade, por motivos óbvios, e resolveram fundar uma nova associação, que não chegou a concretizar-se por motivos óbvios.

Como a nova entidade agrupava em suas fileiras os representantes dos intelectuais de todas as regiões, o Distrito Federal, por sua vez, organizou a sua entidade, a Sociedade de Escritores do Distrito Federal, decorre dos mesmos motivos que ditaram a organização da nova entidade.

Assim, cabe aos intelectuais interessados em pertencer à SOCE

centralizar os seus interesses em 1948, dirigindo-se a qualquer um dos

componentes da diretoria provisória.

Além, podemos informar que, preparando-se para proceder, em

assembleia geral, à votação dos estatutos que já foram organizados e

eleição da primeira diretoria definitiva, os membros da comissão de

composição das chapas eleitorais. Uma delas indica para a presidência

da agremiação o escritor Marques Rebelo, seu atual secretário-geral.

Outra pensa em confirmar no mandato o atual presidente, poeta

Jorge de Lima.

Podemos informar ainda que o sr. Marques Rebelo, concordando em

principais com a indicação de seu nome, visa provar aos que não

acertam sua tradicional malícia e sua vemente crítica verbal da vida

literária um movimento eminentemente eleitoral: a organização de uma

chapa contra a sua candidatura.

Uma disputa eleitoral, sem a melancólica tranqüilidade da "chapa

de Lima", seria, para muitos, a primeira prova da vitalidade da nova

sociedade de homens de letras.

O P.E.N. CLUBE E RAQUEL

A propósito da nova Sociedade

de Escritores, a sra. Raquel de Queiroz escreveu

uma crônica, chamando a atenção

dos intelectuais para o fato de que

ela estaria exposta, caso não

se dedicasse a fundo ao estudo dos

problemas econômicos da corporação

literária.

A autora de "As três Marias", em

defesa de sua tese, citou o caráter,

em sua opinião artificial e decorativo

de outras associações, como o P.E.N.

Clube, organização internacional

que, sendo tão influente no estran-

gero, não se confundiria com o

Clube das Vitorias Rígidas e as

associações congêneres.

A crônica da sra. Raquel de Queiroz

foi lida pelo acadêmico Cláudio de

Souza, presidente do P.E.N. Clube do

Brasil. E está, com um

ESCREVAM PARA O RÁDIO

Um artigo em que expõe o que diria a um escritor novo, André

Maurois, fala da inanição dos conselhos dos "velhos" diante da

inocência e da ambição dos jovens desconhecidos que pretendem

um lugar ao sol da literatura.

Lembra a necessidade do plumbão colocar-se na atmosfera do

seu tempo, abrindo novos caminhos, e salienta que as novas formas de

expressão exigem experiências que os criadores de outras épocas não

podiam tentar: o continuador de Racine será talvez um cineasta de

gênis.

Se esse artigo, refere-se André Maurois ao rádio que, a seu ver,

embora hoje não seja nem um habuço, poderá vir a ser amanhã um

grande gênero literário.

André Maurois, felizmente, nunca ouviu as novelas de rádio bra-

zeleiras; elas, entretanto, confirmam sua tese.

A propósito de suas observações, lembremos que um dos mais

admiráveis poetas novos da Inglaterra, Laurie Lee, escreveu uma novela

de rádio, intitulada "The Voyage of Magellan", a que deu o sub-

título explicativo de "a dramatic chronicle for radio". Foi apresentada

na B.B.C., em outubro de 1944, e é escrita em versos.

A iniciativa de Laurie Lee, que obteve o melhor êxito, pelo teste-

mundo, uma aliança entre a técnica radiofônica e as mais severas e

limpas qualidades artísticas de um poeta respeitável, vem em socorro

dos prognósticos de André Maurois. E leva-nos a perguntar: será Laurie

Lee o precursor de um novo estágio da criação artística, mundial, que

se dirige aos leitores tornados ouvintes através de umas curtas, médias e

longas?

A VOLTA DE UMA VIAGEM AO FIM DA NOITE

LOUIS-FERDINAND CELINE, o

celebre autor de "Voyage au

bout de la nuit", e que, com-

panha com os alemães, merecendo

o desprezo de seus confrades e

lutando para a "Dynamica", voltou

para a França.

Seus livros começam agora a

aparecer, na coleção "N.R.F." da

editora Gallimard. São novas edi-

ções de um autor que, pelas suas

singularidades artísticas (notoramente

a utilização do monólogo, da gíria

e do escatológico), tem milhares de

leitores.

Sabe-se que a "redenção" de Cé-

line, perdendo por muitos de

O EDITOR SEM ESPERANÇA

Um autor, visitando recentemente os irmãos Rodolfo e Rogerio Pon-

getti, lembrou-lhes a existência de alguns "best-sellers" mundiais

que não poderiam ser indiferentes aqueles que, entre nós, lançaram

"O vento levô".

Um dos irmãos Pongetti disse então, com uma ponta de amargura

na voz:

— Não me fale em "best-sellers". Como editor, o meu maior tra-

balho, agora, é esquecer que eles existem.

LITERATURA E ARTE

Como quem pede uma esmola

ARGAR RENAUULT

PRECISO de uma palavra.

Em que dia ou em que noite

estará essa, que almejo,

ideal palavra insubida,

a única, a exclusiva, a só?

Dela me sinto exilado

tódas as horas por junto,

com minha face, meu punho,

meu sangue, meu lírio de água.

Soletro-me em tantas letras,

e encontrá-lo deve ser

encontrar a criança e o berço,

a unidade, a exatidão,

o prado aberto na rua,

a rua galgando o estrêlo.

Preciso de uma palavra,

uma só palavra boa

como quem pede uma esmola.

Em florestas de palavras

os calados pés caminham,

os calados pés perquirem,

os olhos indagam firmes.

Em que parábola cruel,

em que ciência, em que planeta,

em que fronte tão hermética,

em que silêncio fechada

estará viajando agora

— mariposa de ouro azul —

a palavra que eu desejo?

Lâmina sexo cristal

fulcro pântano convex

voraginoso fluvial

Antígona circunflexa

catastrófica crepúsculo

ênula ventre raro

silaba taral maré

desesperadoramente

nenhuma será, nem é

aquela do meu anseio.

Como será, quando vier,

a palavra entre-pensada,

necessária e suficiente

para a minha construção

de lápis, papel e vento?

Dura, espessa, veludosa

ou fina, límpida, nítida?

Assa ténue de libélula

ou maciça e carregada

de algum plumbeo conteúdo?

Distante, insône, cativo,

eu me planto decisivo,

debaixo da chuva abstrata,

no tráfego confluyente,

aéreo, terrestre, marítimo,

e espero que desembarque,

triste e casta como um peixe

ou ardendo em carne e verbo,

e pause na minha mão

a dura moeda disilábica,

a noiva desconhecida,

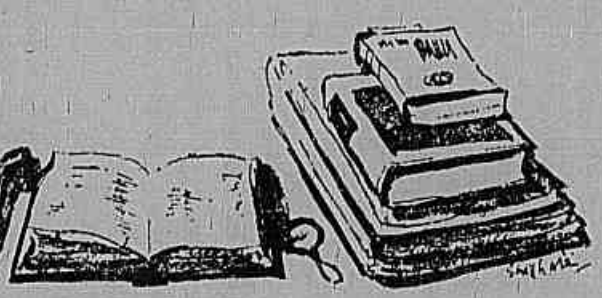
a coroa impercível;

a palavra que não tenho.

Moacyr de Almeida - Sentimental e combativo

DE JOELHOS — INFLUÊNCIA DE VICTOR HUGO — VOCAÇÃO PARA O JORNALISMO

Reportagem de FLAVIA DA SILVEIRA LOBO



Poe e Gorki impressionaram bastante, em momentos difíceis. Ex-

crevia sempre a Vargas Vila, com

quem mantinha as melhores rela-

ções literárias. Nos seus passeios

com América, recitava, entre ou-

tras, poemas, Hermeto e Paul

blanchard — e quanto o emocionava

o final do soneto: "Se eu pudesse

chorar como essa chuva! Se eu pu-

desse gemer como esse vento!"

Mas Victor Hugo é quem, em de-

dicado compendioso Américo Pe-

reira, "O Himalaia foi sol; outras

veleiras. Os selos de Hero foram

nebulosas. E as mãos de Victor

Hugo, em primavera, foram

asas de um condor glorioso.

Nem só a literatura o tocou, na

arte; a música também (particu-

larmente Wagner, Beethoven,

Chopin e Brahms) e todas as ou-

tras artes.

Inconscientemente os filósofos e

escritores orientais e a Grécia de

Homero e Esquilo marcaram a sua

obra, assim como os historiadores

(César, Camão e Castiglioni), que

deveria. E há influências e re-

verberações tendenciosas socialistas

em muitos de seus trabalhos.

As atividades na imprensa dimi-

nuiu-lhe sensivelmente a produ-

ção poética (às vezes, o jornal era

o único plano de trabalho). Con-

tinuava, porém, a escrever, e

assim, fiel a poesia. Últimos poe-

mas escritos: Os subterrâneos (a

que aos que oprimem as "múlti-

plas dores" da América ("múlti-

plis ao continente, de praxias e

de amor"); Desesperação de cin-

zas (desencanto de quem, em vão

quebrou vidas as lanças: "Arrolo" a

cinza do meu lado aos ventos

a fumaça dos sonhos às estrelas);

Nômade (despido de não haver ob-

tido: sem o amor daquelas que

menos lhe importavam); Espumas e

chamas (desejo de ver nos braços

a mulher amada e de vencer a

"belos de oceano e ardor de um

sol de lavra").

SE EU SOUBESSE TINHA DEIXADO

VOCE ESCREVER

Como jornalista, escreveu artigos

violentos contra a Inglaterra e

defendeu apaixonadamente a in-



Moacyr de Almeida entre Murilo Araújo (à sua direita) e

Olegário Mariano (à sua esquerda), por ocasião da entrevista

"A maravilhosa cidade de Ouro do Rio de Janeiro

e esquecida amanhã. E não se ga-

nhava quase nada" — ressumo

O muito moderno, especialmente quanto a sua filosofia. Não se trata, todavia, de modernismo intencional, de que falo, vindo de uma atitude mental de retardatária, mas de identificação espontânea e profunda com as correntes atuais dos meios artísticos e intelectuais europeus e americanos.

Limitar-me-ei ao "Triângulo Escaleno". Essa peça é a última obra de Silveira Sampão já apresentada e a que melhor mostra o caráter moderno do pensamento de seu teatro.

Sob o véu de comédia leve, o "Triângulo" conta o drama dum mundo enganado, consciente de sua desdita e que perdoa. Não é muito original esse comportamento civilizado. O que é importante, porém, é como o mundo chega ao perdão. Não é por fraqueza, preguença de romper com hábitos confortáveis, nem escravidão aos sentidos; mas por fidelidade corajosa às suas opiniões próprias. Com efeito, conhecedor dos adulterios da esposa, ele analisa com honestidade seus sentimentos em relação a ela e conclui que a felicidade de tela é mais importante do que as passagens infelizes. Discutindo sua situação de marido enganado e a esposa, ele exclama, paradoxalmente, mas com profunda sinceridade: "Eu sei (que ela é a única), por isso mesmo eu não a abandono nem permito que ela me abandone. É a mulher de mais 'charme' que eu conheci até hoje." Ela é a única — essa é a realidade essencial para ele; o resto é secundário.

Enquanto a esposa do "Triângulo" vive de acordo com a moral decadente, "fim de século", da hipocrisia dos sentimentos e do sexo, fela na mentira e com contatos roubados, e enquanto o pensar e o sentir do amante são obscurecidos por charões, o mar tem cérebro e coração cristalinos. Ele acompanha a evolução de cada aventura da esposa, ansioso por que termine e ela volte a ele. Satisfaz-se com saber ser ele o que há de realmente importante para ela, apesar das aventuras, ele aceita portanto a dor em benefício da preservação de seu amor e não hesita em sacrificar as vaidades ao essencial.

Silveira Sampão inverteu os papéis. Corajosamente, tornou o marido enganado — o tradicional bato — no verdadeiro herói da peça e ridicularizou de leve a esposa e o amante.

O marido do "Triângulo" é perfeitamente sincero para consigo e seu sentimento pela esposa. Sua concentração sobre o que considera ser o mais real é tamanha que

TEATRO E IDEIAS

SERGIO CARDOSO AYRES

não o interessa sua esposa mentir ou não, segundo os padrões correntes, essa abnegação. O que lhe importa não é como ele procede em relação a ela; mas como ele procede em relação a seu sentimento por ela.

Acontece que a sede de sinceridade para consigo é o que caracteriza a revolução moral moderna. As avaliações, as mentiras cuidadosamente preservadas, a hipocrisia que se alienava a moral anterior, são hoje esmagadoras. Os homens tiraram a máscara. As mulheres arrancaram as anquilha, o espartilho. A alma, auxiliada pela psicanálise, desmascarou-se de suas várias utilidades.



Silveira Sampão (Foto Ricardo Basso)

Assistimos, na literatura e na arte, como sempre antecipadas gerações, a "sociedade", no nascimento da moral da sinceridade. Essa moral é equiparável à da honra, da Idade Média, e à do pudor, dos séculos XVIII e XIX. Trata-se de novo puritanismo tão existente quanto o puritanismo sexual do século XIX. Impõe inteira fidelidade do indivíduo à sua pessoa verdadeira. Exclui toda covardia, toda conciliação com subterfúgios, toda venda sobre os olhos. Essa sede de autenticidade, que não tolera nenhuma mentira do indivíduo a si, leva-o à completa realização de sua personalidade e, por força, às consequências extremas de suas tendências, que estas sejam, para o bem ou para o mal, conforme o sentido tradicional de Bem e Mal. Nenhum obstáculo o detém, nem seu próprio interesse, nem o sacrifício da própria vida, em sua carreira irremissível para cumprir-se; como nenhuma balança podia deter o solene herói da moral anterior, na defesa de sua reputação social. O tribunal interior substituiu o tribunal exterior.

Calçula: "Não suporta este mundo como ele é. Por isso, preciso da lua, ou da felicidade, ou de alguma coisa em suma, que seja possivelmente boa, mas que não seja deste mundo." Heli-on: "... seu raciocínio está certo mas, em geral, não é possível levá-lo até o fim." Calçula: "É porque não o levamos até o fim que nunca conseguimos nada. Provavelmente, basta continuar sendo lógico até o fim." Adiante, Calçula: "... tudo o meu redor é mentira e quero que vivam com a verdade!" Todos consideram o Erário e a Nação o que há de mais importante, consequentemente, exclama Calçula: "... devem achar que a vida é nada, pois acham que o dinheiro é tudo. Quanto a mim, resolvi ser lógico e, como tenho poder para isso, vão ver o que a lógica vai custar-lhes." Sua primeira providência é determinar que todos os cidadãos terão de testar a favor do governo o que serão mortos conforme as necessidades financeiras governamentais.

Por outro lado, Scobie, do romance de Graham Greene "THE HEART OF THE MATTER" obedece aos ditames de sua consciência até o total sacrifício de sua pessoa em benefício de sua ideia de Deus. Tem esposa que ele não ama, apaixonou-se por outra mulher, mas sua aspiração ideal é submeter-se cegamente às ordens de seu sentimento de responsabilidade pelo conto da esposa. Ele promove esse confusão pagando com sua felicidade própria e vida e incorrendo no pior castigo, para crença fervorosa como ele, — a morte da alma.

Em compensação, alcança o que há de mais importante para ele — sua total abnegação ao dever — e cumpre assim sua natureza verdadeira.

Maurice Druon escreve em seu romance "RENDEZ-VOUS, AUX ENFERS": "Cada qual segrega seu próprio veneno, alimenta sua própria fogueira. Cada qual prefere o tormento que sua natureza particular lhe inflige a qualquer felicidade ou paz que implica a renúncia a essa natureza e aos desejos que a constituem."

As peças de Sartre, muitas de Anouilh, são trágicas de procura, pelas personagens, da sinceridade íntima e da conformação de seu comportamento com ela. Este ideal é inatingível totalmente. Da realidade das personagens de Anouilh, nasce o drama. No "Triângulo", porém, o marido já conseguiu amoldar seu procedimento a seu sentimento de base. Por isso, pode haver comédia. Sua dor ocasional provém da necessidade de continuar mantendo-se dentro dos limites desse procedimento.



"Mulher com o filho" — desenho de FARNESE

Poema do transviado

THIAGO DE MELLO

ESTENDE a tua mão: deixa que eu morra
senhor da minha morte, e redescubra
o rosto que eu perdi, quando transviado
das lagoas do não ser.

Deixa que eu morra
aquele e ressuscite além, isento
de meu espanto e, sobretudo, alheio
ao fascínio do enigma — pavor suave —
cujo rastro perdido sobre o mundo
minha palavra apenas farejou
Estende a tua mão, afilia o sombo,
e o que em nós arde (brilho de cristal
em campo solitário sob a lua)
é fôrça de aventura além da terra
e vontade de fuga deste exílio,
anfim se extinguirá perante a paz
de tanta azul cravado em nossos olhos
Estende a tua mão: e deslumbrados
contemplemos a nossa (e limpa) face
refletida na lama do que fomos,
vazia do tormento de trair-se
Estende a tua mão, morre comigo:
as paredes do mundo já estremecem,
e a carne apodrecida já se exalta
em sábios clorões de eternidade.

ANTOLOGIA DE CONTOS

PROMESSA CUMPRIDA

ARTEMIO DE VALLE-ARIZPE

(Seleção e tradução de Marina Amaral Brandão)

PEDRO ARIAS era do Burgo de Osmá. Tinha bom porte, porém pouquíssima inteligência. Desde menino tinha a cabeça dura, na qual não entravam razões e de lá não saía nada, que fosse útil; dizia-se que sua carinhosa mãe lhe trancara para sempre o crânio, quando lhe arrancara com toda a força na cabeça uma chave de ferro de dois palmos. Trancara-o definitivamente, sem deixar ao menos uma fresta onde lhe entrasse algo de razoável. Mandaram-no à escola e, após estudos árduos, mal lhe penetraram algumas letras, pouquíssima doutrina, e menos ainda números. Mais boboca do que Pedro Arias não havia outro no Burgo de Osmá. Sua vida e maneira de agir mais pareciam ações do corpo do que de alma. Era tão bruto, de simplicidade tão absoluta, e tão estúpido, que suas aspirações não ultrapassavam as de um cavalo. Mesmo assim, foi enviado para Salamanca a cursar escolas, mas tão confuso era o seu intelecto que nada aprendeu. Quem val burro a Salamanca, burro de lá retorna. Pedro Arias saiu dessas aulas mais estúpido e mais néscio. Sua alma carecia de qualquer vislumbre intelectual. Vestia-se muito elegantemente, lá isto sim, podendo ser chamado cavalo com guilherda de ricos arreios, buéculo enobrecido porém estúpido. Com aquela enorme chave sua amantíssima mãe lhe fechara de tal maneira a cabeça que nela nunca mais entrou o juízo.

Morreram-lhe os pais e, ficou só no mundo, sem inteligência. Seu velho solar, alguns alqueires de trigo, o extenso olival com o seu lagar de azeitão, os milhares de merinos, tudo isto, o até os móveis do amplo casarão, tudo passou para as mãos dos credores e de ávidos agiotas. Ficou o pobre Pedro Arias

com sua extrema pobreza. Ouviu falar, com o assombro dos tolos, nos países da América, e, não podendo todo o seu desejo emburbar para a Nova Espanha, certo que alcançaria riquezas facilmente.

Veu, por fim, dar nestas terras o nosso luminar e, frustados cada vez maiores, passaram pela densa cerração de sua moleira, sem que jamais desanimasse. Cria o desventurado, como muitos outros iludidos que aqui o ouro se cobria aos montes, e que para enriquecer nada mais era mister do que inclinar-se para apanhá-lo. Os desenganos constantes, entretanto, não lhe tiravam a venda dos olhos. Saiu para o campo, e qualquer pedra que tivesse uma partícula brilhante, cria o imbecil ser ouro puro ou prata magnífica. E voltava para a cidade carregando dessas pedras inuteis, julgando ser portador de um grande tesouro.

Vaga tristeria penetrava-lhe no obtuso espírito quando nas lojas em que se oferecia por alto preço eram elas jogadas no meio da rua com desprezo pois julgavam fosse por brincadeira que oferecia a venda aqueles pedregulhos sem valor algum. O pobre tolo recolhia-as apressadamente, levando-as para o seu misero aposento. Pouco depois, voltava a palmar estradas e a subir montes, procurando mais pedras que julgava firmemente encobrirem nas entranhas ouro ou prata, cuja presença, a seus olhos, se traía nos reflexos brilhantes das mesmas.

Firmava-se-lhe cada vez mais a ideia, metida no cérebro rudimentar, de que de tal maneira abundavam os metais preciosos no México, que ninguém lhes prestava malícia caso. Entrava-lhe na alma uma grande dor quando via rechupados os seus calhans muletas; mas pouco depois, também se lhe metia novo empenho em sair para buscá-los, a fim de, com os que guardava em casa, mais aumentar sua fortuna. Alma feia e cándida! Depois, o mentecapto não se limitava mais a apanhar as pedras brilhantes. De picareta e pá, punha-se a cavar sem descanço nos montes vizinhos ao México, que ninguém lhes prestava malícia caso. Entrava-lhe na alma uma grande dor quando via rechupados os seus calhans muletas; mas pouco depois, também se lhe metia novo empenho em sair para buscá-los, a fim de, com os que guardava em casa, mais aumentar sua fortuna.

Alma feia e cándida! Depois, o mentecapto não se limitava mais a apanhar as pedras brilhantes. De picareta e pá, punha-se a cavar sem descanço nos montes vizinhos ao México, que ninguém lhes prestava malícia caso. Entrava-lhe na alma uma grande dor quando via rechupados os seus calhans muletas; mas pouco depois, também se lhe metia novo empenho em sair para buscá-los, a fim de, com os que guardava em casa, mais aumentar sua fortuna.

Na ampla igreja do convento de S. Fernando havia uma colateral e altar colateral. Celebravam-se grandes missas quando um coração — coração atribulado — lhe pedia um favor. Este cristão não negava nada a quem lhe pedisse com fé. Havia sempre uma pequena multidão diante dele, maravilhada na oração, implorando, contendo-lhe suas desgraças. Entre estes fiéis via-se frequentemente Pedro Arias. Inspirava imensa consideração o pobre homem, ali de joelhos, tão humilde, tão reduzido, tão quântulo! Seus olhos ternos, doces, não se apartavam do rosto ensanguentado do Cristo. E assim passava horas e mais horas em contemplação enlourecida. Tinham todos do daquele homem pobre, tonto e londoso. Os desenganos constantes haviam causado aquela desesperança. O antigo optimismo risinho que havia em seu rosto desaparecera, substituído por austeridade de profunda pena.



Uma tarde, estava São Fernando com muita gente; celebrava-se uma cerimônia de graças diante do Cristo milagroso. De repente, apareceu Pedro Arias entre o povo; com os cotovelos e os ombros lá abria o caminho. O sangue lhe jorrava em abundância da cabeça; escorria-lhe pelo rosto a onda vermelha que desce pela face, calado na roupa que se empapava. Estavam todos admiradíssimos de ver Pedro Arias naquele estado, com quase todo o sangue das veias a escorrer-lhe pelo rosto pálido. Os olhos estavam febris, a respiração, ofegante. Por fim, Pedro Arias chegou perto do altar e, mal o fez, empunhando um enorme garrote com ambas as mãos, deu tremenda portetada no Cristo milagroso, e logo a seguir mais outra formidável. Com a primeira pancada partiu a imagem santa na cintura; com a segunda, fendeu-a como se houvesse batido com o gume de um machado. Despreendeu-se a metade do corpo, girou sobre

o cravo dos pés, estrondando retumbantemente sobre o altar.



na rua, os Maiores, e este homem, sempre de mau humor, ao ver aquelas pedras, foi presa de horrível frenesi e apaladamente agarrou um garrote, enorme tronco de uma das suas portas, e sem mais esta nem aquela assisteu-lhe quatro terríveis portetadas na cabeça. Cada uma teria sido suficiente para pulverizar um canhão, mas apenas feriram Pedro Arias; e como o pobre idiota prometera a Cristo, a metade exata do que lhe dessem, e o brutalmente lhe houve dado pancadas tremendas, ele, fiel à sua palavra, deu duas à imagem, a metade justa das que recebera da mão pesada do furibundo. Foi isso o que conseguiu o Cristo; foi isso o que lhe deu. O Cristo sabia porque conseguira para ele aquelas formidáveis portetadas. Dessejaria certamente a metade, pensava o bárbaro Pedro Arias. Não se diz que há gostos que merecem paúladas?

(Cuentos del México Antiguo)

A CIDADE E OS DIAS

No Cineminha "Poeira"

LEDO IVO

fôrto, a assistência silenciosa, a espera de que se iniciasse a sessão. "Tão Brasil!" — era com um teu verso, o poeta. Muitas fitas tentavam sucessões de casais, no mais perfeito ritmo binário. Um guarda municipal ia e vinha, policiando a sala, policiando o silêncio.

Não havia música. Empregadinhas conversavam baixinho, riam, olhavam para trás, e homens também se viravam, e seus olhares pareciam lançar longa uma espécie invisível de anzol, que faga os idiotas. Em algumas fitas, havia famílias completas: pai, mãe, sogra, as filhas feias e possivelmente sem amadores, o menino que ainda faz ginásio. Parabéns a você, digno Pai de Família, que não vai ao cinema escondido enquanto a consorte se esbalda de trabalhar, e oferece aos seus, como um patriarca sem majestade, a dídica cristão-

lina de uma sessão dominical na "Poeira" do bairro.

O pessoal é quase todo gente do bairro, suburbanos que vieram gastar o domingo na cidade aventureira, rapaziada para quem o cinema nem sempre é um fim em si mesmo, uma recreação inconsciente. Na escuridão, na escuridão, no intervalo, em qualquer tempo, pode surgir o travesso menino camoneiro, vestido nas roupagens modernas do Amor, com a sua seta pronta para cravar-se no coração da mãe desreocupada das domésticas.

A turma tunta, entre as pessoas, põe os pés nas cadeiras vazias. O guarda municipal nada reclama; sua função se resumirá, deserto, em reprimir escarregações sentimentais, enfiar nos letrados o caminho da sala.

Enfim, começa a sessão. O pessoal boeia diante do complemento nacional, é como se a chata realidade de todos os dias o perseguisse num instante de fuga a paisagem repetitiva. Vem o filme, e um venditor de doces passa pela rede, murido de uma lanterna para iluminar as balas. Explica as qualidades da mercadoria, faz pequenas transações. De uma folla, cai o tróco de um freguês, e este acende fósforos, começa a procurar no chão a moeda perdida. A chama ilumina de relance um casal que não queria ser tucado. Mas é uma chama breve. A escuridão volta logo, e o Pai de Família, diante das primeiras seqüências do filme, virava-se para a família e comentava.

Muito instrutivo, este filme. E toda a família sente que o domingo agora se tornou maior, que se dentro dele despretendesse, entre dengueços, a fimbria de uma enciclopédia.

VIDA LITERÁRIA



LIVROS

Após have, estreado em 1939 com o volume de ensaio Estética do Modernismo, seguido, em 1941, de Notas Provincianas e, também, estudos e ensaios literários, Ascendino Leite faz agora o seu debut no romance publicando A Vítima Branca, primeiro lançamento da "Coleção Machado de Assis", mais uma iniciativa da Organização Simões. Jornalista bastante conhecido, autor de inúmeros contos estampados em suplementos literários e em revistas especializadas, revela-se agora Ascendino Leite um romancista seguro do seu metier — preciso na análise dos sentimentos humanos, sóbrio na linguagem, sabendo conduzir com elegância e interesse as situações em que se envolvem os protagonistas da história que escreveu.

Ascendino Leite é parabaíba da cidade de Conceição, onde nasceu a 21 de junho de 1915. Fez o curso secundário na capital da Paraíba, onde também se iniciou no jornalismo. Transferindo-se mais tarde para o Rio, aqui exerceu sua profissão em vários jornais, ora como redator, ora repórter, ora como secretário de redação.

Com o volume de versos Balaídos do Numa Mais, prefaciado por Alvaro Moreyra, Ilka Sanchez faz a sua estreia. Estréia, diga-se de pas-

sagem, que não terá o destino de tantas outras: mais um livro de versos a endor as prateleiras das livrarias. Ilka Sanchez é realmente poeta e tem o que nos dizer.

Dois lançamentos das Edições Saraiva: "José Gervásio, romance de Machado de Assis, seleção de agosto para os leitores-assinantes da "Coleção Saraiva"; e "Sedutor de Mulheres, novela policial de George Harmon Brown, em tradução de Nair Lacerda. Este último incluído na "Coleção Cinelândia".

Um romance para moças: Eliana, de Os Cabanos de Ouro, da editora alemã Eugénia Marlitz, traduzido para o nosso idioma por Ondina Ferreira. Dois volumes, de duascentas páginas cada um, "Coleção Toa".

Expedição aos Martírios é o título do último livro de Francisco Marinho, de quem já tivemos cinco outras histórias também destinadas à Juventude: Nas Terras do Rei Cado, Os Segredos de Taquara-Póco, O Coleira-Preta, Gafanhotos em Taquara-Póco e Viagem do Mundo Desconhecido, este o relato da aventura de Ferno de Magalhães. Expedição aos Martírios, cuja ação se desenrola no século dezesseis e tem

como principal protagonista um garoto, aparece em bonita edição Melhoramentos, com ilustração de Osvaldo Sterni.

Evaristo de Moraes Filho publicou O Problema do Sindicalismo em São Paulo, de John Dewey, vol. n.º 12 da "Biblioteca de Educação". Abre o volume é prefácio de Lourenço Filho; Dewey é pedagogo americano. Tradução e estudo preliminar por Antônio Teixeira.



NOTÍCIAS

— O ensaísta Otis Maria Carpesux, nosso companheiro de redação, acaba de ser oficialmente convidado para fazer parte da comissão, de três membros, que julgará o Prêmio do Romance "José de Alencar", instituído pela Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo. O prêmio é de Cr\$ 100.000.

Está sendo esperado hoje, nesta capital, procedente de Genebra, o escritor e diplomata Gilberto Amado. O autor de Grão de Areia permanecerá no Rio até outubro próximo, quando regressará à Europa, a fim de ocupar o cargo de relator-geral da Comissão de Direito Internacional da ONU.

Proseguem os trabalhos de organização da Sociedade de Escritores Cariocas. Acaba-se quase concluído o estatuto da nova organização de intelectuais. Até agora três nomes foram lembrados para concorrerem às eleições do primeiro presidente da S.E.C.: Marques Rebelo, Astréssilq de Athayde e Jorge de Lima.

"Jornal dos Novos", uma criação de Dinah Silveira de Queiroz, que já nas páginas de um matutino desta capital, agora, em nova fase, está sendo apresentado todas as quintas-feiras, às 17.15, pela onda da Rádio Ministério da Educação. Sua responsabilidade atual é de Nataniel Dantas, com a colaboração de Cláudia Bonfim e Renard Pérez.

"Koeler e os Colonos" foi o tema da conferência realizada pelo escritor Guilherme Auler no Instituto Histórico de Petrópolis, em comemoração do 107º aniversário da chegada daquela cidade dos primeiros colonos.

Encontra-se novamente entre nós, após haver passado quatro dias em São Paulo, o romancista Erico Veríssimo. O autor de O Tempo e o Vento só regressará a Porto Alegre em meados de setembro.

A JOVEM e o quadrado de sol

FRANCISCO ROCHA FILHO

No seu quadrado de sol
a jovem vê o mundo
todas as manhãs
como uma flor inusitada
sô nos jardins suspensos
seu mágico encanto equilibra
na frágil mão corporea que
a sustenta ao solo
no que de belo ainda
repousa meu olhar cansado

Das serras escorre
a serena canção
que é o gemido
dos ventos
exultados nos vastos
despenhadeiros
onde a cólera, a guerra
e os sonhos maus
dos seres reínam.

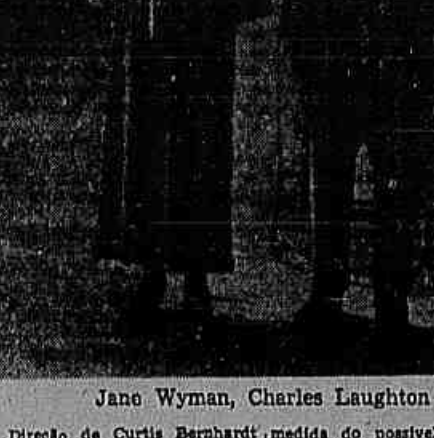
Tudo morre quando
sô a voz do
mensageiro negro
que sai do ventre
da noite
para fecundar o sono
as flores morrem
esgotadas
do desinteresse de humanos gestos

Só a jovem permanece
pauso sereno
ave cativa que amo
silenciosa
em seu quadrado de sol



CINEMA

AINDA HÁ SOL EM MINHA VIDA



Jane Wyman, Charles Laughton

◀ Direção de Curtis Bernhardt medida do possível, graças
 * Produção de Jerry Wald e Norman Krasna * Produtor-associado: experiência e vigilância de
 Raymond Hakim * Screenplay de vezes de obter, graças ao

Norman Corwell	História de Francisco	Blue Vell e um filme co-
Charles Campeaux	Fotografia de	o traste, que nos restará,
Frank Planer	em menor dose, de	o traste (A Vida de
W. Cast; Jane Wyman	pho), de Stevens, e de algu-	lizações de Borage e G-
Charles Laughlin, Joan Blondel	Habitado também a diri-	Davis (A Stolen Life, a
Richard Carlson, James Moorehead	Payment on Demand e	grandes estrelas, Bernhardt
Audrey Totter, Cyril Cusack	contrôu dificuldades em ex-	
Dan Taylor, Everett Sloane, Natalie		
Wood, Vivian Vance, Alan Napier,		
Warner Anderson, John Ridgely,		
Carleton Young, Dan O'Herlihy,		

Com Jane Wyman em um papel que lhe faz toda sorte de exigências — em tudo cumpridas, aliás, —

pela excelente atriz de Johnny De-
linda e The Glass Menagerie — The
Blue Veil é a história de uma mu-
lher que se dedica, após a morte
do marido (na guerra de 14), do
filho recém-nascido, a criar os
dois filhos com amor e dedicação.
O filme apresenta, a fim de que
aquelas nunca falte a sua ternura,
A narrativa se faz através de
quatro episódios principais, pelos qua-
res destacam alguns dos intérpretes mais
eficazes do grande elenco de Hol-

heroína, um vibrante bonachão
do, quem como Miss Wymore
cadamente, recusa casar-se com
o filho. O filme também aborda o
tema da guerra, dos tempos das
gers", no papel de uma tu-
cantora, cujo professo-
mais a afasia da única filha,
Moorehead e Richard Car-
terceiro episódio, Audrey
Everett Sloan, no último;
do que todos, Cyril Cus-
não se liga a nenhum dos

A direção de Curtis Bernhardt, que mais de uma vez tem provado a sua acintiosidade ao gênero, é adequada ao romance de François Campeaux que Norman Corwin converteu em script.

gível tanto n'que dá respeito à linguagem empregada, simultaneamente escurrita, como principalmente na bem sucedida tentativa de manter a história a parcavida distância do patetismo do estilo de certa classe do público; tonos lacrimogêneos do entrecos é atenuado na

programa os serviços de doentes em suas respectivas e mdoles Franz Waxman e grafo Franz Planner, eurodo mo o realizador e como sã realizados no cinema americano

MONIZ V.

"CARMEN" DE CHAPLIN. DURIFICADO

NO RETROSPECTIVO

Segunda-feira, dia 18, será exibida na A.B.L. no Retrospectivo do Cinema Silencioso, o famoso filme de Chaplin, de longa metragem, "Carmen" (Carmen as avessas), gentilmente cedido aos organizadores.

Será mostrado, após a exibição de "Carmen", em apresentação exclusiva do Retrospectivo pela Companhia Distribuidora Telefilmes, que está explorando comercialmente o filme no Brasil. Como se sabe, "Carmen" é uma paródia cinematográfica da famosa novela de Merimé.

to Municipal, da Uberaba-
de julho; The Guarany-
N. York, n. de agosto; Rev
seleira dos Municípios, d
n. do trimestre janeiro-m
1962; Idem, do trimestre
dezembro de 1961; Boletim

traordinária (sora do Retrospectivo), mais uma comédia dos irmãos Marx, produzida pela Paramount. Trata-se de "Os Galhofeiros" (Animal Crackers). As informações sobre o Retrospectivo podem ser tomadas no 10.º andar de A.B.T., diariamente.

CARTAZ DE HOJE

Ordem - Alma clara

UNGARINHA
 Indolente - Mulher de rua
 Metro - O convite
 Odson - Lydia Bailey
 Pálcio - Mulher maldita
 Raz - O gênero
 Rê - A vida lá sol em minha
 vida...
 Rê - O degenerado
 Rê - O gênero - incógnito
 Vitória - O máscara de ferro

CENTRO
 Pálcio-Vitória - Minha vida
 canteiro
 Para - Tons - Incógnito
 Paraíso - Piratas dos mares
 China
 Penha - Abbott e Costello
 mam invisível
 Pálcio - Uma
 Pilar - Cordeiro
 Pirajó - Areli

Politeama - Carnaval no
 Progresso - Maria da Pra
 Quintão - Politeama

Genário — Fausto dos mares
 Colômbia — Alinda há sol em minha
 Univas — O Reporte em Marcha
 Mundo em revista e Notícias do
 Floriano — O poder da mulher
 Igaci — Mulher de rua
 Guaraní — Vontade Indômita
 Lapa — O canto da saudade
 Leopoldo — Canda vida seu destino
 Mem de Sá — Mercado de palmeiras
 Niterói — Horizontes

[illegible]

GOVERNADOR
Jordim - O oca da do bar
NITEROI
Castro - Mata mouros
Eden - David e Betisab
Rogem - Anjos e piratas
Odeon - O amor maldito
Odeon - Lydia Bailey

Cerecos — Lygia Bailey
 Cumbulm — O gavião e a faxa
 Edson — João casto
 Escócio — Cavaleiro negro
 Floresta — Três palavrinhas
 Ganchinho — O lobo e o
 Gôria — Cavaleiros da bandeira
 negra
 Grude — A ponte de Waterloo
 Gueirô — Caravana no fogo
 Haddock-Lobo — Ainda há sol em
 minha vida...
 Júpiter — O dia de palmeiras

CINEMA

Imperial - Sala de frente
Jornalismo - O máscara de ferro
Luz - Sai da frente
Metrô - Rica, bonita
Nelson - Lydia Bailey
Novecento - O poder das mulheres
Parade - A mulher na travessia
Renaissance - O máscara de ferro
Santana - Horizonte em chamas
Teatro - Ainda há sol em minha vida

DANÇA

Maud - Inocente
Meier - A tribu perdidos

FANTASIA

Petropolis - Lydia Bailey

CIRCOS

Garcia - Espetáculo As 21
Shogun - Id - Espetáculo As 21

TEATROS

Capoecheira - Jussabell
Clória - Desvalido
Garcia - Vai Revoluç...
J. Gontijo - Pau de Ar
Regina - A tática de An

Modão — David Batista
Moderno — O falção das mares
Monte Castelo — Mercado de pa-
xões
Metro-Capitânea — O convite
Metro-Tijuca — O convite
Nacional — O incêndio
Olimpo — Alô! há sol em minha
Serrador — O freguês da
Nada

AVISO

Pedimos aos srs. gerentes
mas que nos comuniquem
secedendo as alterações do
nosso programa, a fim

vida... que o publico seja mal...

SUSPENSAS, ATÉ DEZEMBRO, REUNIÕES ESPORTIVAS NOTURNAS, AO AR LIVRE

Em apuros o Botafogo

MELO QUADRO EM DISPONIBILIDADE

Às vésperas do Campeonato, renovações em massa — Zézinho e Haroldo foram as "ovelhas negras" da noite

A torcida alvi-negra tem vivido os momentos que antecederam a estreia de seu quadro no campeonato, em verdadeiro sobressalto.

Primeiramente foi a longa viagem de volta que parecia não ter mais fim. Sobre-se mais tarde que o avião que conduzia o Botafogo, sofreu "pane" ao se aproximar de Recife, e para terminar o rosário de apreensões, veio a renovação em "massa" dos contratos de quase todo o quadro efetivo, e grande parte dos suplentes.

Diante de tal situação, não poderiam os aficionados do "glorioso" mostrarem-se tranquilos, mesmo que o primeiro adversário no campeonato fosse o São Cristóvão. Justamente aquele São Cristóvão que em 1948 deu-se ao luxo de passear em General Severiano, por pouco não botando por terra as aspirações alvi-negras.

Felizmente, porém, com as negociações processadas anteriormente e ontem, pelos d. Brandão Filho e Emilio Beaklini, representando o Botafogo e os jogadores de outro lado, dissipou-se quase que totalmente, o mal estar geral.

Assim podemos informar que os jogadores: Paraguaná, Carlitos, Jarchas, Torm, Juvenal, Floriano, Jaime, Orlando, Gilson, Vinícius e Braguinha se encontram desde ontem presos por mais uma temporada, enquanto Zézinho e Haroldo embora tivessem ontem em General Severiano nada resolveram.

PIRILLO INTERVEM

O mais interessante é que Braguinha após os entendimentos preliminares com a diretoria, não tinha chegado a acordo. Já se dispunha a abandonar a sede botafoguense, quando Pirillo, a custo de persuasão e tato conseguiu demovê-lo do seu intento. Ponderou o técnico que de fato o Botafogo, no momento devido à situação financeira, não poderia atender ao adiantamento de 30.000 cruzeiros pleteados, mas que se empenharia junto à diretoria para, num futuro próximo, atender à solicitação.

ZÉZINHO E HAROLDO AINDA NÃO

Os únicos que ficaram à margem de compromissos, foram Zézinho e Haroldo, tendo a diretoria esperado até as últimas horas de ontem sem nada conseguir. O atacante, que é, aliás, o

único que possui "passe" livre, exigiu contrato apenas por um ano, quando o Botafogo, só o faz por dezesseis meses, e pediu também as mesmas condições de pagamento que sempre destruiu, uma vez terminado o contrato. O jogador exigiu equiparação de vencimentos idênticos aos efetivos, achando a diretoria muito cedo ainda, já que praticamente ainda é suplente.

Como se verifica, para a primeira rodada pelo menos, não contará o Botafogo, com o concurso de Zézinho, estando os mentores do "glorioso", esperando de resolver as duas exceções no decorrer da próxima semana.

Terminando a série interminável de renovações, não poderia Pirillo fugir à exceção. Assim sendo, providenciou o dr. Brandão Filho a renovação do contrato do responsável pela equipe. E levando-se em consideração que Pirillo, ainda não dispõe de diploma da Escola de Educação Física, seu contrato não pôde ser feito na condição de técnico, tendo sido contornada essa dificuldade, equiparando-o ao pre-ceto-vigorante para todos, naturalmente com prêmios em casos excepcionais.

PIRILLO TAMBÉM

A vez do basquetebol

CA MPEONATO MUNDIAL NO MARACANÃ

Dentro em breve o início da construção do Ginásio da Cidade -- Hoje, a apresentação do anteprojeto -- Pronto até 1954

Quando foi objeto de cogitações a construção do Estádio Municipal do Maracanã, os projetos então apresentados incluíam vários setores: campo de futebol, ginásio de basquetebol e demais atividades que ali se podem praticar, pista de atletismo, "stand" de tiro etc. Contudo, o futebol monopoliza-

va o interesse pela concretização da moderna praça de esportes, pois o campeonato mundial exigia acomodações necessárias que os estádios do Brasil não possuíam. Em vista disso, construiu-se a parte destinada ao "association", relegando-se a um plano secundário as outras dependências.

O PROBLEMA DO GINÁSIO

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

ADÃOZINHO NO COMANDO

Na manhã de ontem, na Gávea, estiveram em atividade os profissionais do Flamengo utilizando os prestativos do ginásio com o sucesso, abrindo o certame carioc. Praticaram individualmente, apenas os rubroneiros, revelando o bom estado físico. A equipe não tem problemas, pois a única dúvida, no centro de ataque, já foi resolvida.

Muito embora, não seja o elemento para a partida, que requer um jogador lutador dentro da área, Adãozinho, todavia, é o que se encontra em melhores condições, daí a razão de seu aproveitamento pelo treinador Flávio Costa. Como meio-esquerdista continua a Beto, de vez que o seu rendimento no momento é superior ao de Jordan. Nos demais setores não haverá alteração.

encontrar para terminar as obras do estádio de futebol tornaram-se impossíveis.

Após este inausucesso, falou-se em um ginásio sob os auspícios da própria F. M. B., tarefa que cedo mostraria-se impraticável, em face dos vários obstáculos de ordem financeira.

AFINAL, TEREMOS O GINÁSIO

Diante de tantas tentativas frustradas, o assunto estourou. Porém, continuava na ordem do dia. Sem publicidade, embora em caráter decisivo, a matéria retornou à Prefeitura. Um anteprojeto chegou às mãos do prefeito João Carlos Vital, que, com a intenção de urgência, com que fora remetido, tal a sua importância, aprovou integralmente os planos, fazendo os retornar à ADEM a fim de que se executassem. Entretanto, a Prefeitura, não se conformando com a "batalha", o ginásio deverá ser construído a tempo de comportar jogos do II Campeonato Mundial de Basquetebol, em 1954.

HOJE, A APRESENTAÇÃO

A Administração dos Estádios Municipais promoveu hoje a apresentação do referido anteprojeto, às 10 horas, no salão nobre da Tribuna de Honra do Estádio do Maracanã. A solenidade, presidida pelo cel. Santa Rosa, comarecerão figuras representativas do esporte guanabarrino e a crônica esportiva.



Ademir e Maneca, que aí vemos ladeando o médico Giffoni, consignaram três dos quatro tentos dos titulares no treino de ontem

O VASCO EM FORMA

Encerrados, ontem, os preparativos para a estreia

A primeira rodada de cada Campeonato estadual, pelo menos os realizados mais recentemente, sempre proporcionam algumas surpresas, inclusive a queda de favoritos, como é o caso do Vasco.

Por essa razão, torna-se justa e natural a maneira como os dirigentes de São Januário encararam o primeiro compromisso do certame. O programa de treinamento foi inteiramente intensificado, terminando com o "apronto" de ontem.

Titulares e suplentes esforcaram-se ao máximo, dando assim ao treino um verdadeiro caráter de match oficial, verificando-se ao seu término a vitória dos primeiros por 4 x 1, graças ao desempenho mais que satisfatório da sua linha dianteira, ontem entendendo-se magnificamente.

Os tenos do quadro vencedor foram assassinados por Ademir (3), Maneca e Ipojuca enquanto que para os alvi-negros, a Edmur consignar o ponto de honra.

Sob as ordens de Gentil Cardoso, as duas equipes estiveram assim constituídas:

Titulares — Ernani, Pecanha e Belli; Eli (Toia), Danilo e Jorge; Flávia, Ademir, Maneca, Ipojuca e Chico.

Reservas — Carlos Alberto; Helio e Conceição; Lola (Amauri), Waldemar e Jansen; Vilvinho, Valco, Edmur, Alvinho e Diari.

CONCENTRADOS

A partir de ontem à noite ficaram os "traques crummalinos" concentrados num hotel da Ilha do Governador, onde aguardarão até amanhã a hora do encontro com os mardurenses.

Xadrez EM SEXTO O BRASIL

HELSINKI, 15 (U. P.) — Colocação dos participantes da Olimpíada de Xadrez após cinco rodadas:

Grupo 1 — Alemanha Oriental, 16 pontos; Argentina, 12,5; Dinamarca, 11,5; Grã-Bretanha, 10; Tchecoslováquia, 9,5; Cuba, 8,5; Islândia, 6; Sarre, 5; Luxemburgo, 0,5.

W. Fietisch, da Alemanha Oriental empatou com G. Barkz, da Hungria na quarta rodada, pendente do segundo grupo, Polónia dos concorrentes após quatro rodadas:

Grupo 2 — Suécia, 13,5 pontos; Alemanha Oriental, 10,5; Iugoslávia, 10,5; Hungria, 10; Áustria, 7; Brasil, 6,5; Itália, 4,5 e Noruega, 2.

A duração completa após quatro rodadas:

Grupo 3 — Rússia, 14 pontos; Estónia, 12,5; Polónia, 12; Islândia, 10; Holanda, 9; Israel, 7; Polónia, 5,5; Grécia, 4; Suíça, 3,5.

VOLIBOL

Nas Laranjeiras a melhor partida

Sem favorito o encontro entre tricolores e "cajutis" — Credenciado o Flamengo a mais uma vitória — América x Botafogo e Vasco x Grajaú completarão a rodada

Terá prosseguimento na tarde de hoje o Campeonato Carioca de Vólibol feminino, com a realização de mais uma rodada de quatro partidas.

Embora o certame já esteja quase decidido em favor do Flamengo, que até agora mantém dois pontos de diferença à frente do segundo colocado que é o Fluminense, a etapa a ser disputada hoje está despertando interesse. Não porque o Flamengo corra o risco de ser derrotado pelo Bangu, pois a equipe da Gávea, está num plano técnico muito superior, mas porque, além deste jogo, serão lavadas a mais duas partidas que prometem desenvolver o esporte e interessante.

Assim é que, além do jogo em que o sexto rubro-negro dará combate ao banguense, em Moça Bonita, e no qual, o Flamengo, o Fluminense receberá em sua quadra a visita do Tijuca, devendo este encontro ser o melhor da rodada.

Em qualquer situação que se ache o campeonato, uma partida entre tricolores e "cajutis" sempre apresentará desenvolvimento, proporcionando aos adeptos do esporte da rede, lances de grande emoção.

AMÉRICA X BOTAFOGO

No ginásio da rua Campos Sales, meio-dia, foram disputados os jogos América x Botafogo e Vasco x Grajaú. Também esta tarde deverá apresentar desenvolvimento dos mais movimentados, já que

as "rubras" este ano surgiram muito bem preparadas, constituindo difícil obstáculo para seus antagonistas. Enquanto isto as alvi-negras, que iniciaram o certame muito mal, conseguiram aos poucos ir melhorando, obtendo agora condições de realizar com a América uma partida equilibrada.

Na quadra do São Januário, preliminar dos quadros do Vasco e do Grajaú, sendo esta a mais fraca partida da rodada. As vasculinas

apareceram mais credenciadas ao triunfo, pois a equipe sofreu várias alterações, passando a produzir muito mais eficiência.

HOJE, A APRESENTAÇÃO

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte. O número de espectadores subiu de forma notável, tornando pequenas as quadras existentes. Nem mesmo o esforço de alguns clubes, como a Atlético do Grajaú, pôde solucionar o problema. Além disso, não havia ginásios que ao menos permitissem a realização de grande "ice" em caso de mau tempo. A situação chegara a tal ponto que, os jogadores da cidade de um ginásio à altura, ou estavam-se a marcha acelerada do cestobol

Assim, passaram dois anos e unicamente o futebol usufruiu das vantagens que o projeto lhe oferecia. Mas, nessa reserva o basquetebol progrediu muito. Com o terceiro lugar nas Olimpíadas de Londres e as sucessivas excursões de quadros norte-americanos, o público em geral, as suas atenções para o emocionante esporte.

tor, não há dúvida que o não é uma garantia completa sobre aquilo que possa nos acontecer. Mas há uma garantia, não só sobre a existência da garantia para todos os eventos, desde que a causa do sinistro seja a causa do sinistro, mas também a garantia de que a seguradora ou o seu corretor não se aproveita da situação para cobrar a taxa de seguro ou a frata qualquer, mas si terminadas pelas circunstâncias da época de racionamento na indústria, a situação econômica e de acidentes ficou reduzida, a retratação do tráfico. Agora, a situação de Copacabana à Cidade, não se trata viagem, tal o caso de um primeiro e imediatamente sublim.

Mi uma manobra entrestados, faz-lhos balizar, que é a difusão seguro entre todos os automotistas, não se devendo esquecer, mas o mote das companhias seguradoras que diz: "O homem está na condução e quem estuda as taxas". Volando a evidência, tanto, se os seguros pagar por balizes e aceitáveis a todos.

R. CARLOS LACERDA, 36
CAMPOS — TEL : 3272

AV. RIO BRANCO, 20, LOJA TEL. 43-6636

Empleos Diversos

RIO DE JANEIRO

3. apto. 301 de fre
sala, quarto de

e o 301 de frente
nº 31, de sala,
ha, banheiro e d
empregada. Chave
r na AUXILIADO
A. Trav. do Ouvid

- Alugo o ap'd
e, 57, de frente,
saleta e varanda,
cozinha, banheiro

— Aluga-se o ótimo
lucro de Mendonça
mentos, tendo 5
orto de empregada
s e garage. Ver
m tratar tel. 45-6

— Aluga-se um p
a. 2 salas, hall,
varanda toda a
mais dependênc
a à Rua Dr. Ota

— Aluga-se excelente
de fundos, à Rua
apto. 601, com s
s, banheiro comp

— Aluga-se conf

visitas, saleta, sala
quarto de emp
dependências. Ver
aracani 713 apto.
mil cruzelros, dep
Tel. 48-3005.

— Muda — Aluga
redo 45 apto. 308
all de entrada, 2
hall interno, bos
cozinha, depend

— Alugam-se 6
entos todos de fren
e (1 a locação) A

n.º 11, esquina d
boa varanda de fr
3 bons quartos,
heiro completo e
empregado. Alugu
Pede-se fiador id
Constructores S/A

Arbrios da Ce

Travessa Serqueira
com grande qu
o. cozinha, chaves
melhores detalhes
ministradora Ltda
éia, 104, 5º anda

FRANCISCO XAVIER
a residência com
ância de emprego
e varanda. Alu

M-SE dois ótimos
à rua Bela-Vista
Engenho Novo, com

luguel de Cr\$ 2.
de água e esgo
e tratar à rua l
andar, sala 508, co
ário Rabello Mer
12.00 horas, diár

HO NOVO: — Alu
Leitão, 780, uma
bons quartos, 2
dependências de
arandas, centro

para automóvel. C
o n.º 770 da mesm
a Empresa Brasil
ção Ltda., à rua
3.º andar, sala 1
Aluguel Cr\$ 5.0

-SE ótima casa
quartos, sala, co
completo, varanda
stro de terreno
Cavalcanti 1.181

CR\$ 3.000,00 em
Cruz, 409. Infor
Casa Bancária
Departamento de
Bens à Rua Ben
— Telefone 43-906

urbios da L
na

Ver no local

— Tel.: 42-7645.

Penha, rua Gen
inho, 372. Tratar

Trata-se à Rua C
telefone 43-4029.

terreno, com galpão
cheio completo, com
Ultragás, duas vans
para carro, grande
riti 1423 — Vila
no 1425.

DE ICARAI —
Casa à Praia de Icarai
— Aluguel Cr\$

A-SE em Hotel na
pertinho da Praia
barcas excelente

de la, ordem, va
fino, água em
de Reclame 50,00
Rua Paulo Alve
- Tel.: 7472, Mult

SE, em Niterói, à rua Gavião 1, apartamento 201, com 4 quartos, cozinha, sala de jantar, copa, banheiro colorido, fogão a gás, banheiro, para

Rio Branco, 31. s.
Apt. — Apto. pequ

— Aluga-se ou apartamento com banheiro comple

com fogão ultra
létrico. Aluguel 3
baquim Távora, 10
porteiro. Tratar
Sr. Carlos.

DO GOVERNADOR
ótimo apartamen
ndelras A Rua C
com excelente

zinha, banheiro
ências completas
s e área, na ma
a ilha. Ver no lo
cial Administrat
da Assembléia

ou vendo duas
elas, no mais belo
Governador, a
primeira locação

anda, banheiro e
undância, grand
ônibus, lotação a
por Cr\$ 3.500,00
ador idôneo ou
0.000,00 as duas.

[illegible]

JAMES CAGNEY 2ª Feira

DEGRADAÇÃO HUMANA

AGUARDEM "UMA RUA CHAMADA PECADO"!!

COMPLEMENTOS NACIONAIS

PRE-ESTREIA: SÁBADO ÀS 14 HORAS

JANE WYMAN

AINDA HA SOL EM MINHA VIDA...

HOJE

COM MEUS PRODUTORES E A MESMA ESTRELA DE "DELÍRIA" NUM FILME QUE LHE FALARÁ DO CORAÇÃO ATE AS LAGRIMAS!!

COMPLEMENTOS NACIONAIS

METRO METRO METRO

HOJE

VAN JOHNSON

Dorothy McGuire

RUTH ROMAN

LUIS PALHERN

Convite

Ann Todd

Richard Greene

ENTREGO-ME A VOCE

(Gaiety George)

PRODUÇÃO E DIREÇÃO: GEORGE KING

COMPLEMENTOS NACIONAIS

PRE-ESTREIA: SÁBADO ÀS 14 HORAS

Oscarito

E O MUNDO SE DIVERTIU

ELIANA * GRANDE OTELO * LOU * MODESTO DE SOUZA * CATALANO

2ª Feira

COMPLEMENTOS NACIONAIS

PRE-ESTREIA: SÁBADO ÀS 14 HORAS

A TUNICA DE VENUS

DERCY Gonçalves

HOJE, sessões às 20 e às 22 horas

HOJE E AMANHÃ — VESPERAIS ÀS 18 HORAS

O MAIOR SUCESSO TEATRAL DO MOMENTO

GEYSA BOSCOLI

VAE LEVANDO!

que, desde quarta-feira, vem sendo delirantemente aplaudida pelo PÚBLICO e pela CRÍTICA

HOJE Sessões às 8 e às 10

AMANHÃ, VESPERAL

TEATRO JARDEL Tel. 27-8712

PLISSES SOLEIL — PLISSES DE ARTE

MODELOS EXCLUSIVOS DE "LAPAR"

100 modelos diversos registrados — Oficina a cargo de técnico competente e mestre em plissados aceita encomendas de modistas e fábricas de confecções. Todos os nossos trabalhos são terminados pelo processo "FIX" que garante a duração dos mesmos.

"FIX" é a instalação mais completa e mais perfeita do ramo.

Vendemos equipamentos completos para plissar e separadamente: formas, estufas e acessórios para o interior do país.

Rua Senador Dantas, 19, apt. 401 — Telefone 22-7384.

REFEIÇÕES A DOMICÍLIO

Fornecemos farras e variadas, de ótimo paladar, feitas com gêneros de 1.ª qualidade e máxima higiene, podendo ser ingeridas por crianças e pessoas idosas. Estudamos o fornecimento de dietas — Variadas refeições entregues em carros próprios nos bairros: Lapa, Copacabana, Ipanema, Leblon, Botafogo e Gávea — Preços especiais para famílias numerosas.

SOCIEDADE HOTELEIRA TUPINAMBA LTDA.

RUA SANTA CLARA, 139 — COPACABANA — Recados, pelo tel. 47-5623. (19738)

ROUPAS USADAS

— COMPRAMOS —

De homem e senhoras — Vendamos na VINTURARIA ALIANÇA, Avenida Mem de Sá n. 103 e Rua Oriente n. 429. Telefones 22-4846 e 22-5893. Atendimento a domicílio a qualquer hora. Tel. 32-7862. (23597)

SALITRE DO CHILE

MULTIPLICA AS COLHEITAS

Agentes exclusivos para o Distrito Federal e Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo:

CADAL — CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS

Av. Presidente Vargas, 149 — 8.º andar — Tel. 45-7450 e 45-7062

Rio de Janeiro (02022)

LAQUEA-SE E PATINA-SE MÓVEIS!

A platina, com fôrço, metal brilhante, laca, charrua, etc., serviços finos, executados por profissional competente. Patinados com sombra, Queimada, ouro fino, folheado a ouro, etc. Laquea-se e patina-se em qualquer estilo, a domicílio ou na oficina. Apresentamos referências de mais de 4 anos. Oficina do Jack — Tel. 37-3672. Barão Ribeiro, 80. (02664)

VENDE-SE

Um bar completo, com bancas, com 250 metros de comprimento, em fim acabamento de obra. Preço base Cr\$ 5.000,00. Ver e tratar: Avenida N. B. Copacabana n. 1.138, com o sr. Serafim. (19103)

ASTORIA

OLIMPIA * B. T. * COLONIAL

PRIMOR * MASCOT * N. LOBO

2ª Feira

ÍNDIOS SELVAGENS EM LUTA DE MORTE COM OS INVASORES BRANCOS!

EDMOND O'BRIEN * DEAN JAGGER

FORREST TUCKER * HARRY CAREY

"SANGUE SELVAGEM"

POLLY BERGEN * JAMES MILLICAN * WALLACE FORD

DIREÇÃO DE BYRON HASKIN

IMPRESSÃO PARA CRIANÇAS E T. 14 ANOS

COMPLEMENTOS NACIONAIS

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

ALDA GARRIDO no RIVAL

(A. refrigerado) — Tel.: 32-2721

HOJE — Vespéral às 18 h. e Sessões às 20 e 22 horas

"MME. SANS GENE"

ou **"A LAVADEIRA DE NAPOLEÃO"**

De Sardou e Moreau — Trad. de A. Alvim e J. Wanderley

6.º E ÚLTIMO MÊS DE SUCESSO!

VESPERAIS: Quintas-Feiras, Sábados e Domingos às 16 horas

FORTE! REAL! INEDITO!

SILVANA AMEDEO MANGANO NAZZARI

O FLAGEIO DE DEUS

2ª Feira

ART-PALACIO

PRÉSENTES

SANTA ALICE PARA TODOS

MAUÁ (RAMOS) CASSINO

A PARTIR DE 5ª FEIRA NACIONAL — ESPERANTO

LANCHA PARA TRANSPORTE DE PASSAGEIROS

Vende-se uma com 14 mts. comprimento. Motor Diesel Mercedes Benz Marítimo 120 H. P., 12 nós velocidade, para 50 pessoas com cabine fechada e W. C. Completamente equipada. Preço base: Cr\$ 300.000,00, facilita-se parte. Damos informações e demonstrações — Telefonar para 37-0066 dias úteis das 18 às 20. (23785)

GUARANA MAUES

EM TINTA, EM DÁZIO E EM PÓ

CASA GUARANA

RIO DE JANEIRO

"PINTURAS DE CASAS"

Pintor competente, dando referências, aceita serviço de pinturas de Casas e Apartamentos. Favor telefonar para 32-7772. Chamar sr. Antônio de Oliveira. (2320)

JOCKEY CLUB

Compram-se títulos deste clube pelos maiores preços do mercado. Corretor Antônio Ferreira à rua da Quitanda 83 — 5.º andar. Tel.: 23-0927.

TÍTULO DE CLUBES

Vendem-se do Fluminense, Botafogo, Lapa, Tijuca e Gávea e compram-se do Jockey, Country, Gávea, Itanhangá, Fluminense, Flamengo, Botafogo, Lapa, Tijuca, Gávea. Com o Corretor Ferreira à rua da Quitanda 83 — 5.º andar. Tel.: 23-0927. (12994)

JOCKEY CLUB

Compra-se título de sócio até Cr\$ 90.000,00. Cartas para n.º 3177 nesta redação. (3177)

TAPETE PERSA

Vendo Boukara novo de 1,70mx1,10 m. Preço de ocasião. Tel.: 38-3389. (3139)

TELEFONE — BOTAFOGO

A quem interessar nesta zona quer responder para publicidade deste jornal, n.º 22, 99, dando endereço. (22991)

INGLES

Tradução e correspondência — Serviço rápido. Tel.: 38-3888. (3094)

BARCO DE PESCA

Barco denominado "Boêmio" com 12 metros de comprimento por 3,30 de largura e 1,80 de pontal morido a máquina em bom estado e o prédio 217 da Avenida Bento Maria da Costa na Várzea de Jurububa, sendo vendido pelo maior preço oferecido, na Jélio do Juízo dos Fatos, no Palácio da Justiça de Niterói no dia 21 do corrente, às 14 horas. Informações no Cartório do 2.º Ofício dos Fatos. (23764)

TEATRO REPÚBLICA

AV. COMES FREIRE

GENESIO ARRUDA em "BARNABÉ"

Divertidíssima comédia de Paulo de Magalhães

HOJE — VESPERAL ÀS 18 HORAS E SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS HOJE

AMANHÃ DOMINGO — Grandiosa festa artística despedida de GENESIO ARRUDA com GRANDE OTELO e um vasto programa com astros do Rádio e do Teatro — Bilhetes numerados a venda

AMANHÃ DOMINGO, VESPERAL ÀS 16 HORAS ÚLTIMO DIA DE MOULIN BLEU no TEATRO REPUBLICA

GRAN CIRCO SHANGRI-LÁ

O CIRCO DA ELITE

"A BALA HUMANA"

SENSACIONAL FANTÁSTICO! EXTRAORDINÁRIO!

SURPREENDENTE PROEZA DE OMANO, O HOMEM PROJÉTIL, LANÇANDO O ESPAÇO DE UM GANHÃO ARMADO EM PLANO PICADEIRO (Recomenda-se aos espectadores o máximo silêncio e atenção, durante a realização do arriscado número. Artistas alemães, franceses, chineses e japoneses. Destacando-se: Trio TOBAS — OS CHINESES MIN — SIN — STAR — OS NAVAS — OS CORONAS e a famosa MARIMBA ALMA SALVADORENA — MICK, o porta-sabão — FERRAS AFRICANAS.

HOJE E AMANHÃ

Matinês às 14,30 e Vespéral às 17,30 horas

A NOITE às 21 horas

PRACA ONZE

AV. PRES. VARGAS

(CASA DE SANIARIA)

EVA no SERRADOR

Hoje e Amanhã, Vesperais às 18 horas — Sessões às 20,15 e 22 h.

O FREGUÊS DA MADRUGADA!

5 quadros deliciosos em palco giratório

PARIS, 1900!

2.º MES DE CARTAZ!

CASA SALDANHA

A RUA BUENOS AIRES N.º 68

Transferindo-se para o prédio ao lado n.º 66-A, 6.º andar onde continuará atendendo a todos seus amigos e distintos clientes, vende por motivo da entrega do prédio todas as armações, balcões, secretárias, etc. e artigos de seu comércio em grande estoque a preços reduzidos. (3153)

TERMINAÇÃO DE OBRA

Vende-se betoneira, serra circular e diversas máquinas para carpintaria, com motores elétricos e a gasolina. Forja, bigorna, vergalhões de ferro redondo com diversos diâmetros. Por preços de ocasião. A Rua Toneleros, 248 e 250. Copacabana. (34442)

GLORIA

TEL. 22-9146

HOJE

JAYNE COSTA

DOMINO

3 ATOS DE GASTÃO BARRÃO O MESMO AUTOR DE "PENSAÇÃO DE O. ESTELA" E "PAULO MANHAES" UM GRANDE ESPETÁCULO! CRIANÇA, AMOR E MUITA CURIOSIDADE

HOJE E TODAS AS NOITES, SESSÕES ÀS 20 E 22 HS. QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS, VESPERAIS ÀS 16 H.

TEATRO CARLOS GOMES

VESPERAL DE BAILADOS MODERNOS

ENID SAUER E SUAS ALUNAS

SEGUNDA-FEIRA, 18 DE AGOSTO, ÀS 17,30 H.

LOCALIDADES: JOALHERIA BERNACCHI

Rua Gonçalves Dias, 28.

GOZE SUAS FERIAS NO CAMPO

HOSPEDANDO-SE NO MELHOR HOTEL. PARQUE HOTEL BRASIL — VASSOURAS — E.R. TEL. 1346. (09973)

— 200 —